

**GRANDES VOCES
DESPIDEN
LA TEMPORADA 2017 /18**

**del
TEATRO REAL.**

**JONAS KAUFMANN
ERMONELA JAHO
PLÁCIDO DOMINGO**

25 Y 26 DE JULIO DE 2018



GRANDES VOCES

**JONAS KAUFMANN,
EN CONCIERTO**

**PLACIDO DOMINGO Y ERMONELA JAHO
EN LA VERSIÓN DE CONCIERTO
de
THAÏS**

**DESPIDEN LA TEMPORADA 2017-2018
del
TEATRO REAL
de
MADRID**

marcada por la doble conmemoración del 20^º aniversario de su reapertura y el bicentenario de su fundación

25 y 26 de julio de 2018

El **Teatro Real** finaliza su temporada lírica con un concierto de **Jonas Kaufmann** y una función de

aï

, de

Jules Massenet

, protagonizada por

Ermonela Jaho

y

Plácido Domingo

.

Th

El **25 de julio**, **Jonas Kaufmann** interpretará arias de ópera francesa, en la primera parte, y de **Richard Wagner**

, en la segunda, junto con la Orquesta Titular del Teatro Real, bajo la dirección de

Jochen Rieder

.

El

26 de julio

, se presentará

Thaïs

en versión de concierto interpretada por

Ermonela Jaho

y

Plácido Domingo

, que actuarán junto al Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real bajo la dirección de

Patrick Fournillier

, gran especialista en la obra de

Jules Massenet

.

CONCIERTO DE JONAS KAUFMANN



JONAS KAUFMANN

FOTO: □ JULIÁN HARGREAVES

Jonas Kaufmann ofrecerá su primer concierto en el **Teatro Real**, aunque el debut de este gran tenor en su escenario fue el 14 de marzo de 1999, cuando reemplazó a

Zoltan Todorovich

, al que una afección vocal impidió interpretar el papel titular de

La clemenza di Tito

, de

Wolfgang Amadeus Mozart

.

Este concierto estuvo inicialmente previsto para el 10 de enero de 2017 y, posteriormente, para el 22 de noviembre del mismo año, pero en ambas ocasiones el tenor tuvo que cancelar su actuación debido a problemas de salud.

En esta ocasión vendrá con un programa compuesto en **la primera parte** por **arias de ópera de compositores franceses:**

Camille Saint-Saëns

,
Charles Gounod

,
Georges Bizet

,
Jacques F. Halévy

y
Jules Massenet.

En la segunda parte arias wagnerianas de
La Valquiria

,
Los maestros cantores de Núremberg

y
Lohengrin

. Un programa en el que exhibirá su reconocido talento y versatilidad, que concilia excelentes dotes vocales y dramáticas para los más exigentes papeles wagnerianos, con una gran hondura y sensibilidad en la interpretación del repertorio francés, que está explorando y ampliando cada vez más en los últimos años.

THAÏS, DE JULES MASSENET



PLÁCIDO DOMINGO / ERMONELA JAHÓ

FOTO: JAVIER DEL REAL

Después de la reapertura del Teatro Real se han representado, en versión escenificada, *Manon* en 2000 y

Werther

en el 2011, las dos óperas más conocidas del prolífico compositor

Jules Massenet

(1842-1912)

Llega ahora *Thaïs* que, como *Cléopâtre* - presentada en 2004 con **Montserrat Caballé** en el papel titular -, no se encuentra entre los títulos más representados de su autor, pese a su conocidísima

Meditación

, para violín, arpa y orquesta que se interpreta frecuentemente como pieza de concierto.

A **Montserrat Caballé** se debe el resurgimiento de varios títulos de **Massenet**, pero a **Renée Fleming**

de le debe

Thaïs

. Fue él quien interpretó el papel principal y lo grabó dándole impuso en estos últimos años.

Recientemente

Plácido Domingo

, descubrió en el monje

Athanaël

uno de sus

papeles fetiche como barítono

, pese a las exigencias vocales y dramáticas del personaje.

El Teatro Real repetirá ambos programas en el **Festival de Peralada**, con los mismos intérpretes, los

días 28 y

29 de julio

, en su gira de verano, tal como ha hecho la pasada temporada, cuando sus cuerpos estables han actuado en el

Festival de Savonlinna

, en Finlandia.

Kaufmann - Domingo - Jaho

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 24 de Julio de 2018 17:27 - Actualizado Miércoles, 25 de Julio de 2018 11:10

El concierto de **Jonas Kaufmann** está patrocinado por **Rolex** y **Wempe**. La función de *Thaïs* está patrocinada por **GAES, Centros auditivos**



Más información

[Jonas Kaufmann - Jochen Rieder- Concierto](#)

[Thaïs. Massenet. Domingo-Jaho. T. Real](#)

[Thaïs. Massenet. Domingo-Jaho. T. Real](#)



www.madridteatro.net



FOTO:

BOGUSŁAW TRZECIAK

Teatro Real

Director: Joan Matabosch

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com