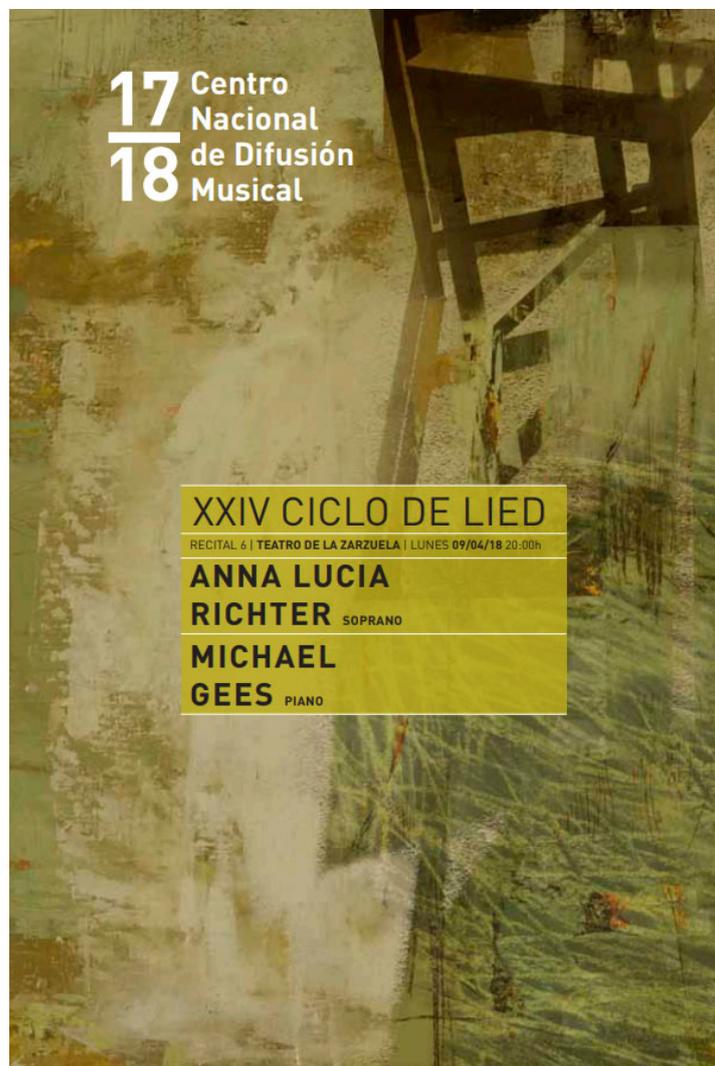


## Anna Lucia Richter canta a F. Schubert. T.Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 06 de Abril de 2018 16:36 - Actualizado Viernes, 06 de Abril de 2018 17:45

---



***ANNA LUCIA RICHTER***

**Anna Lucia Richter canta a F. Schubert. T.Zarzuela**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 06 de Abril de 2018 16:36 - Actualizado Viernes, 06 de Abril de 2018 17:45

---

**(SOPRANO)**

***CANTA A SCHUBERT***

**pianista**

**MICHAEL GEES**

**en el**

**XXIV CICLO de LIED**

**en el**

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

**(SALA PRINCIPAL)**

**de**

## **MADRID**

**Lunes 9 de abril de 2018: 20:00 h.**

El **Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)** en coproducción con el **Teatro de la Zarzuela** , presenta **por primera vez** en el Ciclo de Lied a la **soprano Anna Lucia Richter**, joven valor de la lírica que estará acompañada por **Michael Gees al piano** , quien es **la tercera vez** que participa en el Ciclo de Lied: ediciones VI (99-00), IX (02-03) y XXIV (17-18).

## **CANTAR A FRANZ SCHUBERT**

El programa está centrado en **Franz Schubert** y es un concierto que se enmarca dentro de la serie **#Schubert-Zyklus**, ciclo del **CNDM** compuesto por **catorce citas musicales en cuatro ciudades españolas** que está mostrando la **modernidad y variedad de registros del genio austriaco** . El selecto programa elegido por

## Anna Lucia Richter canta a F. Schubert. T.Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 06 de Abril de 2018 16:36 - Actualizado Viernes, 06 de Abril de 2018 17:45

---

### **Richter**

, con lieder de distintos momentos de la trayectoria de

### **Schubert**

, ofrecerá una imagen de lo que podríamos denominar el

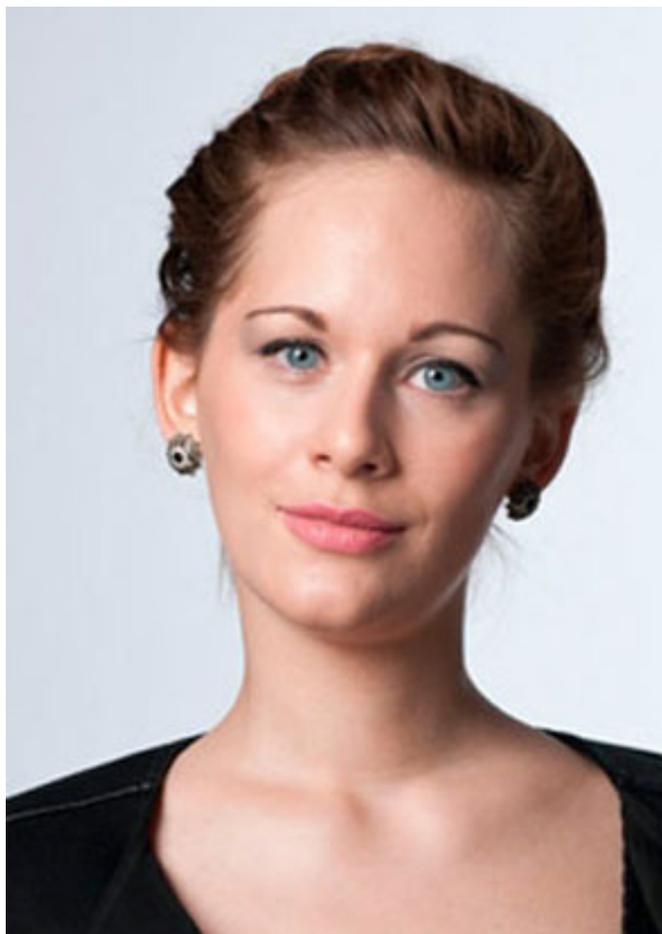
### **imaginario clásico de Schubert**

, el que se podría considerar

### **canónico**

de la Época Artística en el territorio de lengua alemana, donde lo clásico y lo romántico forman parte de un mismo todo.

## **RICHTER: VIRTUOSA JUVENTUD**



**ANNA LUCIA RICHTER**

**FOTO: PRODUCTORA**

**Anna Lucia Richter** nació en una gran familia de músicos. Recibió lecciones de Canto desde los nueve años de su madre **Regina Dohmen**. Fue parte del coro de niñas en la Catedral de Colonia. Luego estudió con

**Kurt Widmer**

en Basilea y completó sus estudios vocales con Klesie Kelly-Moog en la Academia de Música de Colonia. Ha recibido clases de Margreet Honig, Edda Moser, Christoph Prégardien y Edith Wiens. También ha ganado

**numerosos premios**

**internacionales**, el más reciente es el **Borletti-Buitoni Trust** (2016).

**Richter** ha actuado con la Orquesta del Festival de Lucerna y Riccardo Chailly, con la Orquesta de París y Thomas Hengelbrock, la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia y Daniel Harding, la Orquesta Sinfónica de Londres y Bernard Haitink, la Orquesta HR Sinfónica y Paavo Järvi, la Orquesta del Festival de Budapest e Iván Fischer, la Orquesta Barroca de Friburgo y Jérémie Rhorer, o Arcangelo y Jonathan Cohen.

En esta temporada **Richter** ha cantado *Des Knaben Wunderhorn*, de Mahler, con Christian Gerhaher y ha actuado en el Festival de Lucerna con la Orquesta de Cámara de Europa y Bernard Haitink. Con la NDR Elbphilharmonie Orchester y Hengelbrock canta el *Requiem*

de Mozart, con la Gürzenich-Orchester y Hartmut Haenchen el *Lobgesang*

de Mendelssohn y con la Orquesta Barroca de Friburgo la *Sinfonía n.º 9*

de Beethoven. En esta temporada ofrecerá varios recitales con Georg Nigl y Gérard Wyss del *Italienisches Liederbuch*

de Wolf en Stuttgart y Bilbao. Y con Gerold Huber cantará obras de Schubert, Wolf y Berg en la Residencia de Múnich, Países Bajos y Vilabertran. Más adelante cantará su primera Sevilla en *La clemenza di Tito*

con MusicAeterna y Teodor Currentzis en Bremen, Ginebra, Dortmund, París y Varsovia. Y una vez más interpreta la Zerlina de

*Don Giovanni*

en la Ópera de Colonia. Su repertorio operístico incluye

*Le nozze di Figaro*

e

*Idomeneo*

de Mozart, así como

*L'Orfeo*

de Monteverdi. En 2017 obtuvo un gran éxito con

*Elegie für junge Liebende*

## Anna Lucia Richter canta a F. Schubert. T.Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 06 de Abril de 2018 16:36 - Actualizado Viernes, 06 de Abril de 2018 17:45

---

, de Henze, bajo la dirección de Keith Warner en el  
**Theater an der Wien**

### MICHAEL GEES, NIÑO PRODIGIO



▯ MICHAEL GEES

FOTO: HERMANN UND CLAERCHEN - BAUS

Muy pocos pueden afirmar tener una carrera como **Michael Gees**. Nacido en 1953 en un ambiente musical (sus padres son cantantes), el piano fue su juguete favorito desde los tres años. A los cinco comenzó a recibir lecciones y a la edad de ocho años **ganó el concurso Steinway** obteniendo una **beca del Mozarteum en Salzburgo**

. El niño prodigio continuó sus estudios en los conservatorios de Viena y Detmold, y ya apuntaba hacia una meteórica carrera internacional como concertista. No se limita a la práctica académica en sus estudios, sino que se sumerge en la exploración del mundo sonoro, tal y como él lo imagina, reinventando continuamente las obras que interpreta.

**Michael Gees** huye de la presión de una predestinada carrera competitiva y a la edad de quince años deja la escuela, el conservatorio y su casa para vivir de un trabajo como asistente arqueológico y convertirse además en marino. La casualidad lo condujo a la **Hochschule für Musik und Theater en Hannover**

, donde reanuda sus estudios de composición y finalmente obtiene su graduación. Compone obras pianísticas y gana renombre internacional como pianista acompañante de lied con **Christoph Prégardien**

, si bien en todo momento alimenta su preferencia por combinar la ejecución de la música de antiguos maestros con la inspiración de la interpretación en vivo, creando de este modo interpretaciones innovadoras con su instrumento. En 1989,

**Gees**

funda el

**Forum Kunstvereint**

y en 2001 abre las puertas del Consol Theater, creado por él. Allí, niños, jóvenes y adultos son animados a llevar a cabo sus impulsos artísticos.

Desde 2008, **Michael Gees** es socio del sello Challenge Classics. El disco grabado en 2009 de *Die schöne Müllerin* con Christoph Prégardien ganó el premio

MIDEM Classical y se convirtió en

**del Año**

**Michael Gees**

ofrece recitales en los que disfruta rompiendo con la tradición, mediante interpretaciones innovadoras de canciones, melodramas y música de escena. Desde 2009 enseña improvisación vocal en la Academia de Música de Colonia.

**Grabación**

**. Mi**

# PROGRAMA

## *Innenwelt*

**KARL WEIGL** (1881-1949)

*Seele*, op. 23, nº 4

[FÜNF LIEDER FÜR EINE HOHE SINGSTIMME UND KLAVIER, 1910-1911]

## *Nacht und Träume*

**RICHARD STRAUSS** (1864-1949)

*Die Nacht*, op. 10, nº 3

[LETZTE BLÄTTER, 1885]

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

*Nachtwandler*, op. 86, nº 3

[SECHS LIEDER, 1877-1879]

**HUGO WOLF** (1860-1903)

*Die Nacht*, IHW 7, nº 19

[EICHENDORFF-LIED, 1880]

**HANS SOMMER** (1837-1922)

*Seliges Vergessen*, op. 9, nº 2

[NEUN LIEDER, 1885]

## *Bewegung im Innern*

**MAX Reger** (1873-1916)

*Schmied Schmerz*, op. 51, nº 6

[ZWÖLF LIEDER, 1900]

**R. STRAUSS**

*Ruhe, meine Seele!*, op. 27, nº 1

[VIER LIEDER, 1894]

**J. BRAHMS**

*Der Tod, das ist die kühle Nacht*, op.

[VIER LIEDER, 1884]

*Nachtigall*, op. 97, nº 1

[SECHS LIEDER, 1885]

*Verzagen*, op. 72, nº 4

[FÜNF GESÄNGE, 1877]

## *Mouvement intérieur*

**REYNALDO HAHN** (1874-1947)

*À Chloris*, IRH 1 [1916]

*L'enamourée*, IRH 28 [1892]

**HENRI DUPARC** (1848-1933)

*Chanson triste*, IHD 4, 1868

**GABRIEL FAURÉ** (1845-1924)

*Notre amour*, op. 23, nº 2 [1879]

## *Erlösung und Heimkehr*

**M. Reger**

*Abend*, op. 79c, nº 1

[KOMPOSITIONEN, 1900-1901]

**H. Wolf**

*Gebet*, IHW 22, nº 28

[MÖRIKE-LIEDER, 1888]

**RICHARD RÖSSLER** (1880-1960)

*Läuterung*, op. 18, nº 3

[VIER LIEDER, 1908]

**GUSTAV MAHLER** (1860-1911)

*Urlicht*, IGM 3, nº 11

[DES KNABEN WUNDERHORN, 1892-1900]

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

Se ruega al público no aplaudir hasta el final de cada bloque

## Anna Lucia Richter canta a F. Schubert. T.Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 06 de Abril de 2018 16:36 - Actualizado Viernes, 06 de Abril de 2018 17:45

---

### FUNCIÓN

Lunes 9 de abril de 2018: **20:00 h.**

### PRECIO

De **35 €** a **8 €**



**ANNA LUCIA RICHTER / MICHAEL GEES**

**FOTO: PRODUCTORA**

**Título:** *Anna Lucia Richter, canta a Franz Schubert*

*XXIV Ciclo de Lied*

**Intérpretes:**

## Anna Lucia Richter canta a F. Schubert. T.Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 06 de Abril de 2018 16:36 - Actualizado Viernes, 06 de Abril de 2018 17:45

---

**Cantante:** *Anna Lucia Richter (soprano)*

**Pianista:** *Michael Gees*

**Estreno en Madrid:** *Teatro de la Zarzuela (Sala Principal), 9 - IV - 2018*



**Más información**



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Anna Lucia Richter canta a F. Schubert. T.Zarzuela

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 06 de Abril de 2018 16:36 - Actualizado Viernes, 06 de Abril de 2018 17:45

---



### TEATRO DE LA ZARZUELA

Director: Daniel Bianco

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00