ALBERT BOADELLA/
JUAN J. COLOMER
El pintor (ópera)
Una mirada crítica sobre la vida y obra de Picasso
Coro de la Comunidad de Madrid
Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid)
Dirección musical: Manuel Coves
8, 10 y 11 de febrero 2018
TEATROS DEL CANAL
TEATRO REAL

EL PINTOR
(ópera)
de
ALBERT BOADELLA

música
JUAN JOSÉ COLOMER

dirección musical
MANUEL COVES

dirección escénica
ALBERT BOADELLA

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA ROJA)
de
MADRID

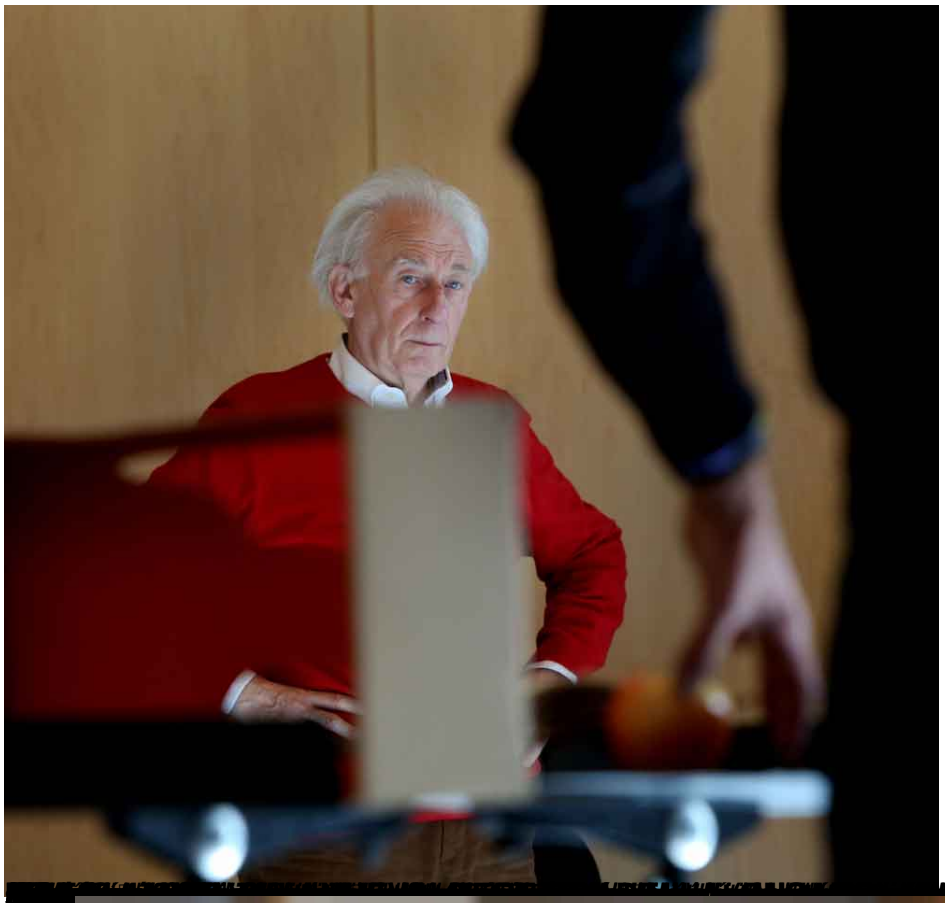
ESTRENO ABSOLUTO

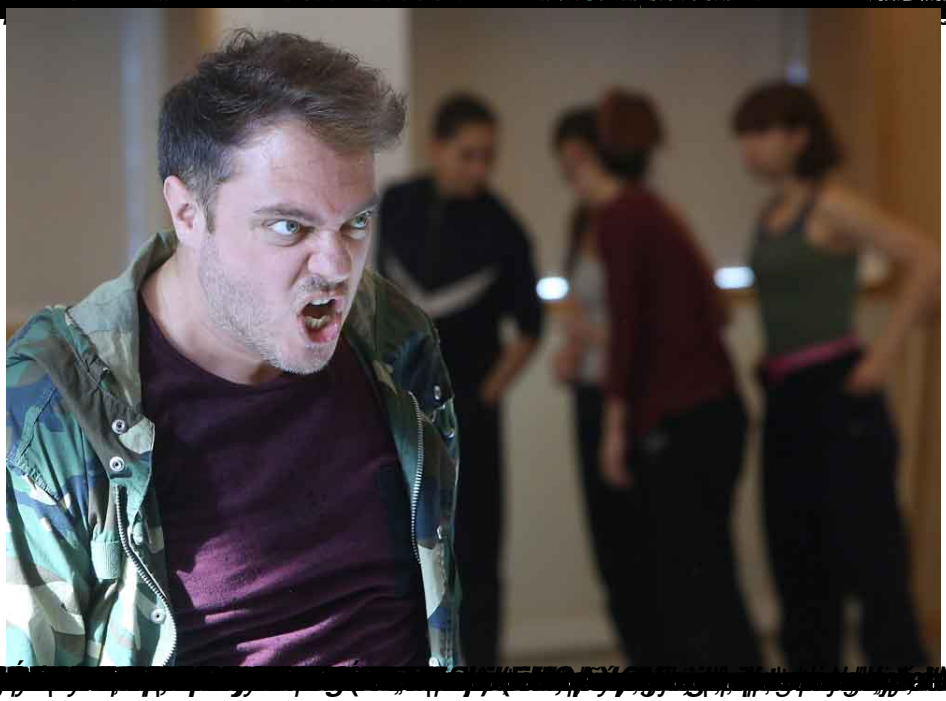
Del 8, 10 y 11 de febrero de 2018

Albert Boadella se había acercado al mundo de la ópera como director con *Don Carlo* ***(CLIK EAR)***
de
G. Verdi
, estrenado en el
Auditorio de San Lorenzo de El Escorial
y posteriormente en los

Teatros del Canal
. Tangencialmente el mundo lítico también lo había tocado en
Amadeu
(CLIKEAR)
y
El Pimiento Verdi
(CLIKEAR)
. Ahora ha dado un paso más al decidirse a escribir el libreto de una ópera y dirigirla escénicamente:
El Pintor
sobre la figura de
Picasso
.
Juan José Colomer
se ha encargado de componer la música y
Manuel Coves
de dirigirla. La producción corre a cargo de los
Teatros del Canal
en colaboración con el
Teatro Real
.

PICASSO Y MEFISTÓFELES





SAYO)

ENJAN

BELÉN RO

JUAN JOSÉ C

El Pintor. A. Boadella- Colomer. Entrevista

www.madridteatro.net

PÚBLICO