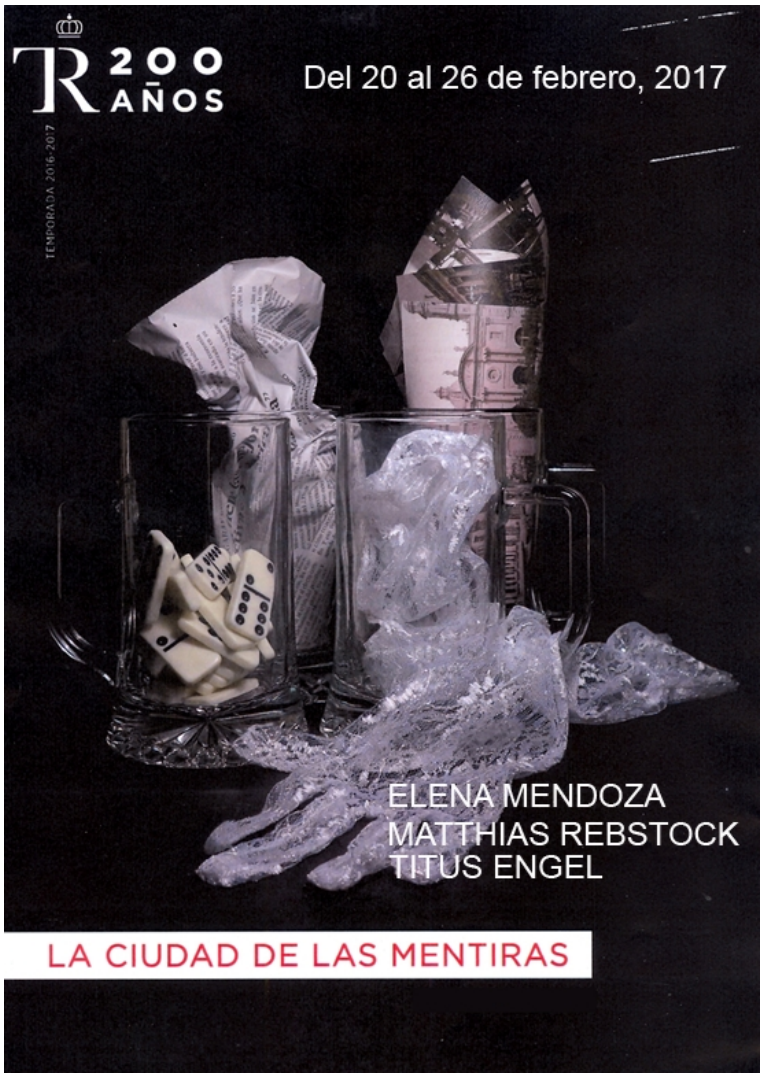

R 200 AÑOS
TEMPORADA 2016-2017
Del 20 al 26 de febrero, 2017
ELENA MENDOZA
MATTHIAS REBSTOCK
TITUS ENGEL
LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS

LA CIUDAD DE LAS MENTIRAS
(basado en cuatro cuentos de
JUAN CARLOS ONETTI)

Un sueño realizado
La novia robada
El infierno tan temido
El álbum

música
ELENA MENDOZA

dirección escénica
MATTHIAS REBSTOCK

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Retransmisión en diferido por Radio Clásica
(Radio Nacional de España)

Del 20 al 26 de febrero de 2017

La ciudad de las mentiras es estreno absoluto y proviene de un encargo del fallecido **Gerard Mortier**, antiguo director artístico del **Teatro Real**. Estuvo programada en el 2015, pero por razones económicas hubo que posponerla. El

compromiso adquirido se cumple ahora en el 2017.

La ciudad de las mentiras recoge cuatro cuentos del original escrito por **Juan Carlos Onetti**. Son cuatro historias de mujeres: una
señora sin nombre
(soprano),
Moncha
(viola),
Gracia
(soprano) y
Carmen
(acordeón).

*La **señora sin nombre** contrata a un director de escena para dirigir la representación de un sueño placentero que tuvo un día, e interpreta su propia muerte.* ***Moncha***
pasea desairada con un flamante vestido de novia, celebrando, cada noche de luna, su boda con un enamorado difunto.
Gracia
, herida por el dolor y la traición, venga la ruptura con su marido enviándole fotos obscenas con otro hombre.
Carmen
llega a Santa María con una maleta de cuentos tan reales que parecen mentira.

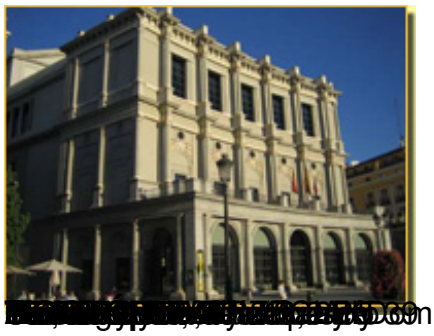
ELENA MENDOZA,
TENÍAMOS MUCHAS GANAS DE HACER
UNA OBRA MUSICAL POLIFÓNICA

RO)

[illegible] (SAXOFÓN)

Más Información de las mentiras. Ópera.Entrevista

www.madridteatro.net



[redacted]ingo