

La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



LA JAULA DE GRILLOS
de
JEAN POIRET

versión

La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50

J.V.M. LUCIANO

dirección
JOSÉ SAIZ

intérpretes
JOSÉ SAIZ
ALBERTO VÁZQUEZ

en el
TEATRO AMAYA
de
MADRID

Del 20 de enero al 26 de marzo de 2017

La Cage aux folles (*La Jaula de las locas*) es una obra de teatro del actor y dramaturgo **Jean Poiret** (1926) que se estrena el 1 de febrero de 1973 en el **Théâtre du Palais-Royal** (París).

INESPERADO ENCUENTRO

La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



ALBERTO VÁZQUEZ /JOSÉ SAIZ

FOTO: www.madridteatro.net



ALBERTO VÁZQUEZ

FOTO: www.madridteatro.net

*Una pareja de homosexuales maduros, **George** (Jean Poiret) y **Albin** (Michel Serrault), regentan en Saint-Tropez*

La Cage aux folles

, un cabaret de ambiente homosexual, en el que

Albin

trabaja como transformista. Ambos han criado juntos a

Laurent

, el hijo de

George

. Todo funciona bien hasta que

Laurent

le comunica que se va a casar con

Muriel

, la hija de los

Dieulafoi

, un matrimonio conservador y homófobo. Se impone un encuentro de ambas familias en la casa de

George

, que justamente está situada encima del divertido local. A partir de ahí los equívocos y las situaciones rocambolescas nos conducirán a un ingenioso final.

La obra alcanzó las 2.000 representaciones y pronto emigró a otros países.

TEMA VIDRIOSOS PARA LA ESPAÑA DE 1977

A España llegó en **1977** al **Teatro Barceló** (Madrid) adaptada por **Juan José Alonso Millán** y dirigida por

Jaime Azpilicueta

. Los intérpretes eran

Ramón Corroto

,

Vicente Parra

, Julio Gassette, Antonio Cerro, Josefina de la Torre, e Irene Irene Foster.

En aquellos años, sobre todo en España, cuando se estrena en París, 1973, el tema era vidrioso: pareja de homosexuales, hijo educado en común con ellos y familia conservadora. Aparte del tono de comedia, no dejaba de lanzar una crítica a una situación social que comenzaba a estar en crisis, con respecto a esta temática innombrable en algunos sectores. A pesar de que ya se había producido la transición política, todavía se mantenía cierto tabú con respecto a esta temática a nivel institucional.

DEL TEATRO AL CINE

La comedia encontró su prolongación en el cine, y así en 1978 aparece una coproducción franco-italiana, *La Cage aux folles*, dirigida por **Edouard Molinero** e interpretada por **Ugo Tognazzi**

(
George
en esta versión se llama
Renato Baldi

),
Michel Serrault

(
Albin
) , Rémi Laurent, Claire Maurier, Carmen Scarpitta, Benny Luke, Michel Galabru, Luisa Maneri, Venantino Venantini. Los personajes cambian de nombre. El gran público conoció esta historia gracias a la versión cinematográfica. La película tuvo un gran éxito de taquilla, y hasta 1998 fue la película en habla no inglesa con mayor número de entradas vendidas en Estados Unidos

La película ganó varios premios: a la mejor película extranjera en los **Globos de Oro** (1980) y el **National**

I Board of Review

(1979), y

Michel Serrault

ganó los premios César al mejor actor (1979) y el

David de Donatello

al mejor actor extranjero (1979). Además estuvo

nominada a tres Óscars

: Mejor director, diseño de vestuario y guion adaptado.

La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

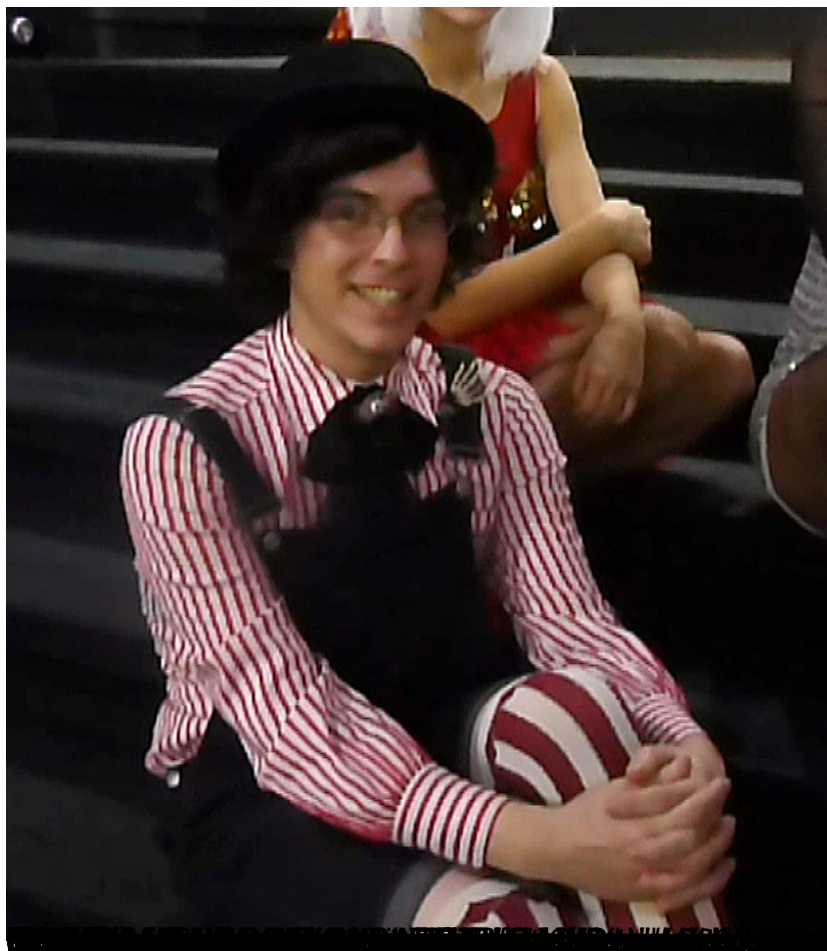
Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50





La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



JUANAN



Más información



Copied by José R. Díaz Sande

La Jaula de Grillos. Saiz-Vázquez

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2017 19:47 - Actualizado Martes, 24 de Enero de 2017 07:50



Plaza de España, 9 - 28010 - Madrid 91 593 40 05