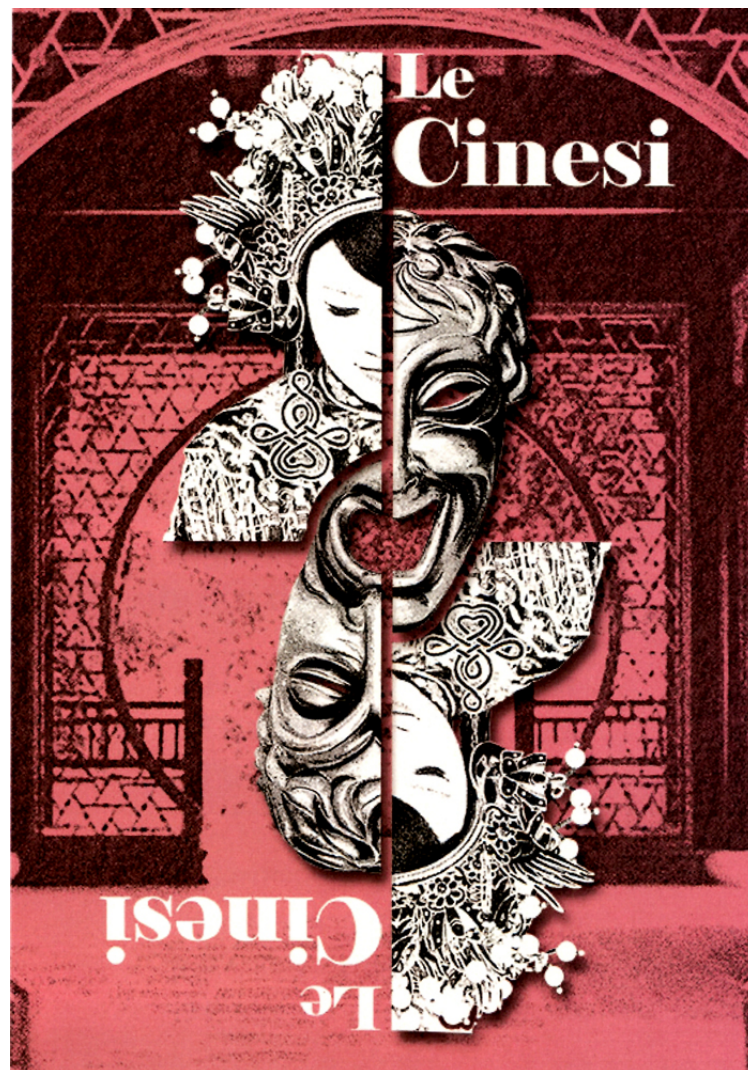




LE CINESI
(ÓPERA LÍRICA EN UN ACTO)

música

MANUEL GARCÍA

libreto

PIETRO METASTASIO

Coproducción

TEATRO DE LA ZARZUELA Y FUNDACIÓN JUAN MARCH

en la

FUNDACIÓN JUAN MARCH

de

MADRID

La representación del día 11 se transmite en directo por Radio Clásica de RNE, y en video (streaming) a través de www.march.esjdirecto

Días 9, 11, 14 y 15 de enero de 2017

Funciones didácticas

Días 10, 12 y 16 de enero de 2017

En el 2014 la **Fundación Juan March** iniciaba la programación de lo que se viene a llamar **Teatro Musical de Cámara**

, no asumible por los Teatros de Ópera. El primer título fue *Cendrillon*

de Pauline Viardot. A partir del 2015 se sumó a este proyecto el

[Teatro de la Zarzuela](#)

(CLIKEAR)

y se sucedieron:

[Fantochines](#)

de Conrado del Campo (marzo 2015)

(CLIKEAR)

;

[Los dos ciegos](#)

[de Fancisco Barbieri](#)

(CLIKEAR)

y

[Une Education manquée](#)

[de Emmanuel Chabrier](#)

(CLIKEAR)

, como programa doble (mayo 2015); las inéditas

[Trilogía de tonadillas](#)

[de Blas de Laserna](#)

(enero 2016)

(CLIKEAR)

, y el programa doble

[El pelele](#)

[de Julio Gámez \(recuperación moderna\)](#)

(CLIKEAR)

y

[Mavra](#)

[de Igor Stravinsky](#)

(abril 2016)

(CLIKEAR)

.

Para este 2017 se ha programado *Le cinesi* de **Manuel del Pópulo Vicente García**, cantante, compositor y profesor, posiblemente compuesto, hacia 1830, para sus alumnos como parte de su formación profesional. Se estrenó en París en un Salón Privado, pero, que se sepa, nunca más se volvió a representar.

FUNCIÓN DONDE MANDAN LAS MUJERES









7/8



Más información M. Garcia. Entrevista



www.madridteatro.net



[El teatro de M. Garcia. L. 2](#)