

V Centenario Teresa de Ávila, El Escorial. 2015

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 26 de Febrero de 2015 09:10 - Actualizado Jueves, 26 de Febrero de 2015 09:16



V CENTENARIO TERESA DE ÁVILA

**BLANCA PORTILLO Y
CAMERATA ANTONIO SOLER
VIVALDI, LA PIETÁ
ENSEMBLE BARROCO LA TEMPESTAD**

ENSEMBLE PLUS ULTRA

Desde el 29 de marzo hasta el 4 de abril de 2015

25% dto. en las 50 primeras entradas.

El Festival de Semana Santa del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial de la

Comunidad de Madrid arranca el próximo día 29 de marzo y lo hace con un homenaje al **V centenario de Teresa de Ávila**

a cargo del

Ensemble Plus Ultra

y que incluirá un recital de textos de

Teresa de Ávila

por

Blanca Portillo

. El Festival continúa con

Semana Santa en los Reales Sitios

, un repertorio propio de la liturgia de estas fechas a cargo de la

Camerata Antonio Soler

, seguido de

Vivaldi

en la Pietà, con obras del compositor interpretadas por

coro Scherzo

y la

Orquesta Barroca Catalana

y termina con Una

Ofrenda Musical de J. S. Bach

a cargo del

ensemble La Tempestad

.

EMSEMBLE PLUS ULTRA Y BLANCA PORTILLO

29 de marzo: 18:30 horas

El **Ensemble Plus Ultra** ha seleccionado obras de compositores coetáneos a la religiosa, recordando así que se cumplen 500 años del nacimiento de una de las mujeres más influyentes de su época y de la historia. Las Obras de **Tomás Luis de Victoria, S**

ebastián de Vivanco

,

Bernardino Ribera

y

Juan Navarro

estarán acompañadas de textos de la propia

Teresa de Ávila

recitados por la reconocida actriz

Blanca Portillo

.

El **Ensemble Plus Ultra** en colaboración con **Blanca Portillo** selecciona obras de compositores coetáneos a

Teresa

de Ávila

junto con textos de la religiosa recitados por la actriz

Fundado en 2001, el **Ensemble Plus Ultra** es “*una formación de primera integrada por los mejores cantantes británicos de música antigua*” (Early Music Today) cuyo objetivo es la promoción de interpretaciones con una consciencia histórica de joyas litúrgicas del Renacimiento. El grupo es conocido por sus interpretaciones vigorosas e innovadoras, así como por prestar siempre una atención rigurosa a los detalles musicales e históricos. Lo anima un espíritu de descubrimiento, de desvelar tesoros musicales del pasado y de explorar territorios polifónicos desconocidos.

CAMERATA ANTONIO SOLER

2 de abril

La **Camerata Antonio Soler** ofrecerá el concierto **Semana Santa en los Reales Sitios**, una recopilación de obras de F. Corselli, Ugena, J. Ramoneda y Antonio Soler propias de la liturgia de Semana Santa y conservadas en los archivos del Palacio Real de Madrid y del Monasterio de El Escorial. Dirigidos por

Gustavo Sánchez

, contarán con las espectaculares y jóvenes voces de la mezzo-soprano

Marta Infante

y del tenor

Fran Braojos

CORO DE CÁMARA FEMENINO SCHERZO

ORQUESTA BARROCA CATALANA

3 de abril

Vivaldi en **La Pietà**, es una selección de obras del compositor italiano interpretadas tal y como él mismo las concibió originalmente hace 300 años. Los encargados de recuperar estas joyas musicales serán el

Coro de Cámara Femenino Scherzo y la **Orquesta**

Barroca Catalana

dirigidos por

Jordi Casas Bayer

ENSEMBLE BARROCO LA TEMPESTAD

4 de abril

El **ensemble barroco La Tempestad**, interpretará *Una Ofrenda Musical*, de *J. S. Bach* y la Sonata a trío en Si menor

Wq. 143 (H. 567) de

Carl Philipp Emanuel Bach

todo ello bajo la dirección artística de

Silvia Márquez.

FUNCIÓN

29 de marzo de al 4 de abril 2015: 18:30 horas

PRECIO

18€

Precios especiales

Carné joven, mayores de 65 años, familias numerosas y desempleados :

20% de descuento.

Imprescindible presentar la acreditación correspondiente en taquillas y al acceder a la sala.

Descuentos y precios especiales no acumulables entre sí, cupos limitados.

Las compras con tarjetas del Grupo Ibercaja están exentas de gastos de distribución/ticketing.

Aviso: Las entradas de personas con movilidad reducida PSR solo se podrán adquirir a través de la taquilla.

