

Temporada Zarzuela 2020/21. Danza

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Agosto de 2020 19:26 - Actualizado Lunes, 24 de Agosto de 2020 20:16



DANZA

GISELLE

(Compañía Nacional de Danza)

LA BELLA OTERO

(Ballet Nacional de España)

Temporada Zarzuela 2020/21. Danza

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Agosto de 2020 19:26 - Actualizado Lunes, 24 de Agosto de 2020 20:16

en el

TEATRO de la ZARZUELA

de

MADRID



Temporada Zarzuela 2020/21. Danza

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Agosto de 2020 19:26 - Actualizado Lunes, 24 de Agosto de 2020 20:16

El **Teatro de la Zarzuela** siempre se ha comprometido con la Danza. En esta ocasión da la bienvenida a las **dos Compañías residentes del Teatro de la Zarzuela** : la **Compañía Nacional de Danza** con su

director

Joaquín de Luz

, y a

Rubén Olmo

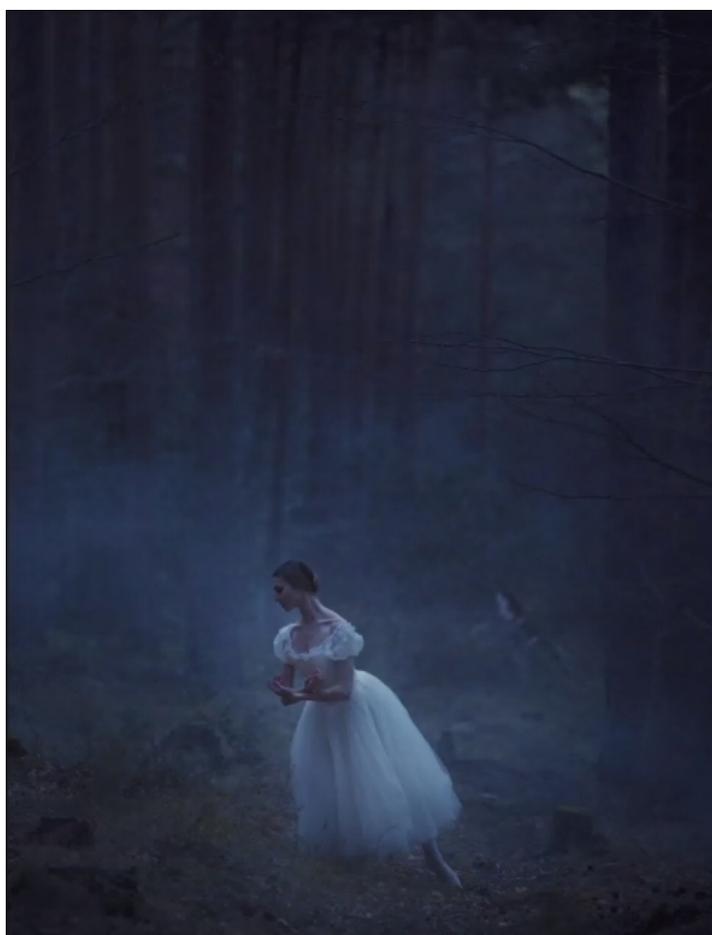
como director del

Ballet Nacional de España

.

J

GISELLE - Compañía Nacional de Danza



*La **Compañía Nacional de Danza** presenta una nueva producción: Giselle, cuyo estreno será en el **Teatro de la Zarzuela** con*

dirección musical de

Óliver Díaz

, y dramaturgia de

Borja Ortiz de Gondra

Una *Giselle* vista a través del romanticismo español e **inspirada en la poesía de Gustavo Adolfo Bécquer**

En 1841, la **Ópera de París** estrena el ballet *Giselle*, en el que el poeta **Théophile Gautier**, inspirándose en leyendas alemanas de

Heinrich Heine

, crea mitos románticos que marcarán toda la historia de la danza: inocentes campesinas enamoradas, fiestas de la vendimia, apuestos príncipes seductores, fantasmas espectrales de espíritus del bosque... El año anterior,

Gautier

había visitado España y con su libro

Le voyage en Espagne

inaugura la moda romántica de los

viajeros europeos que descubren el país, sus tipos populares y sus danzas tradicionales

. En 1863, el poeta español

Gustavo Adolfo Bécquer

se retira al

Monasterio de Veruela

, en la Sierra del Moncayo, y allí, rodeado de bosques y naturaleza,

escribe sus rimas de amores desgraciados y leyendas de tristes destinos

*"Para esta nueva versión que presenta la **Compañía Nacional de Danza** hemos querido imaginar una*

Giselle

vista a través del romanticismo español: inspirándonos en la poesía de

Bécquer

, bailaremos la

historia de esa muchacha enamorada del apuesto viajero extranjero al que amará más allá de la muerte

. Sin abandonar los elementos que han hecho de esta obra una de las cumbres del ballet clásico, en nuestra

Giselle

aparecerán también

la escuela bolera y las tradiciones españolas

Temporada Zarzuela 2020/21. Danza

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Agosto de 2020 19:26 - Actualizado Lunes, 24 de Agosto de 2020 20:16

, y en el bosque nocturno donde habitan las

wilis

, esos espíritus de muchachas muertas antes de casarse,

las voces del viento susurrarán versos de Bécquer

. Al final de

Giselle

,
la fuerza del amor y la fuerza de la danza vencen a la muerte y la oscuridad. Esa es la esperanza que nos guía en este espectáculo

.”

(Joaquín de Luz y Borja Ortiz de Gondra)

Título: *Giselle, Ballet en dos actos*

Duración aproximada: 2 horas

Coreografía y dirección de escena: Joaquín De Luz

Música: Adolphe-Charles Adam

Libreto: Borja Ortiz de Gondra y Joaquín de Luz (a partir del original de Jules Henry Vernoy y Théophile Gautier)

Nueva producción de la Compañía Nacional de Danza.

Ficha Artística

Coreografía: Joaquín de Luz, a partir de la original de Jules Perrot y Jean Coralli

Dirección musical: Óliver Díaz

Libreto: Borja Ortiz de Gondra y Joaquín De Luz (a partir del original de Jules Henry Vernoy y Théophile Gautier)

Dramaturgia: Borja Ortiz de Gondra

Escenografía: Ana Garay

Figurines: Rosa García Andújar

Diseño de iluminación y creación de vídeo: Pedro Chamizo

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID, Titular del Teatro de la Zarzuela

Director artístico: Joaquín De Luz

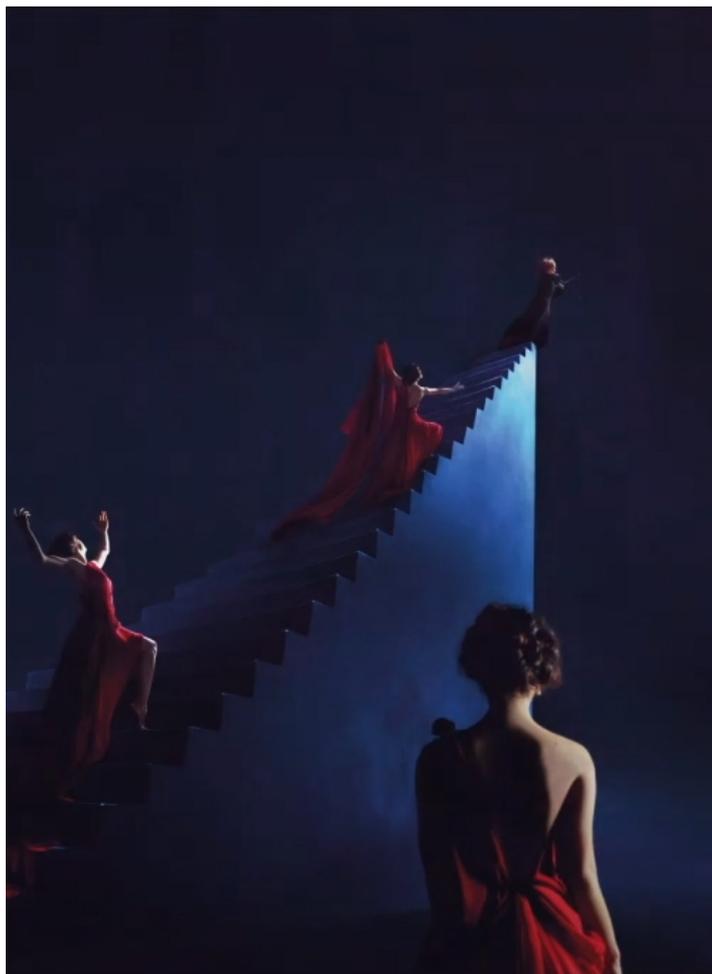
Fechas y Horarios

9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22 de diciembre de 2020

20:00 horas (domingos, a las 18:00 horas)

LA BELLA OTERO - Ballet Nacional de España

Estreno absoluto



Reflexiones sobre maltrato, ambición, el éxito, la incapacidad de amar y la soledad

Título: *La Bella Otero - Ballet Nacional de España*

Director artístico: *Rubén Olmo*

Música: *Manuel Busto, Alejandro Cruz, Rubén Díaz Y Agustín Diassera*

Ficha Artística

Coreografía y dirección de escena: *Rubén Olmo*

Dirección musical: *Manuel Busto*

Dramaturgia: *Gregor Acuña-Pohl*

Escenografía: *Eduardo Moreno*

Vestuario: *Yaiza Pinillos*

Iluminación: *Juan Gómez Cornejo*

Artista invitada: *Patricia Guerrero*

Colaboración especial: *Maribel Gallardo*

Temporada Zarzuela 2020/21. Danza

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Agosto de 2020 19:26 - Actualizado Lunes, 24 de Agosto de 2020 20:16

Orquesta *de La Comunidad de Madrid, Titular del Teatro de la Zarzuela*

GRUPO *Folclórico Rarefolk*

MÚSICOS FLAMENCOS *Del Ballet Nacional De España*

Músicos invitados: *Alejandro Cruz, Rubén Díaz, Agustín Diassera y David Chupete*

Fechas y Horarios

7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 17 y 18 de julio de 2021. □ 20:00 horas

(domingos, a las 18:00 horas)



Más información

□ □ □ [Temporada Zarzuela 2020/21 Conciertos](#)

□ □ □ [Temporada Zarzuela 2020/21. Mujerescon Ñ](#)

□ □ □ [Temporada Zarzuela 2020/21. Notas ambigú](#)

□ □ □ [Temporada Zarzuela 202/21. Conferencias](#)

□ □ □ [Temporada Zarzuela 2020/21. T. M. de cámar](#)

□ □ □ [Temporada Zarzuela 2020/21. T. Lírico](#)

□ □ □ [Temporada Zarzuela 2020/21.](#)

[](#) □ □ □ [Temporada Zarzuela 2020/21 XXVII Lied](#)

[](#) [](#) [](#) [Temporada Zarzuela 2020/21. P. Didáctico](#)

Temporada Zarzuela 2020/21. Danza

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Agosto de 2020 19:26 - Actualizado Lunes, 24 de Agosto de 2020 20:16



Copyright José R. Díaz Sande



Copyright José R. Díaz Sande. Plaza de España, 150