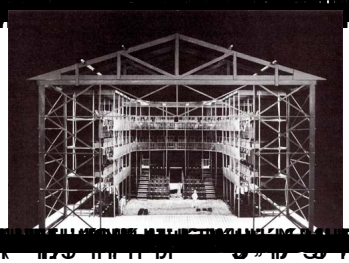
EL PÚBLICO
TESTAMENTO DE LORCA

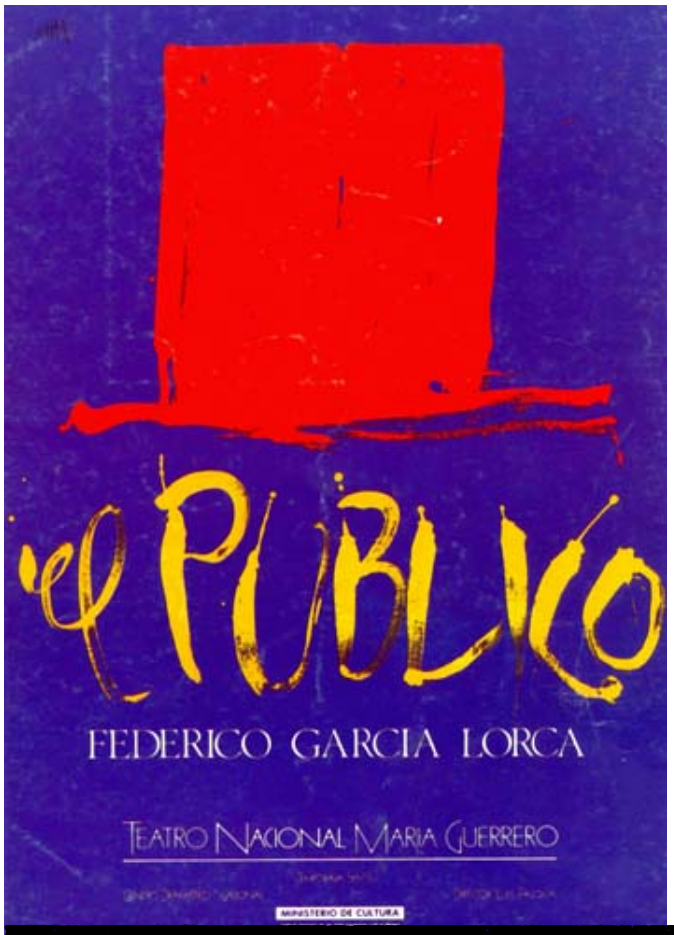
En 1986 se estrenaba en Milán El Público con dirección de Lluis Pasqual. Erauna coproducción con Ital

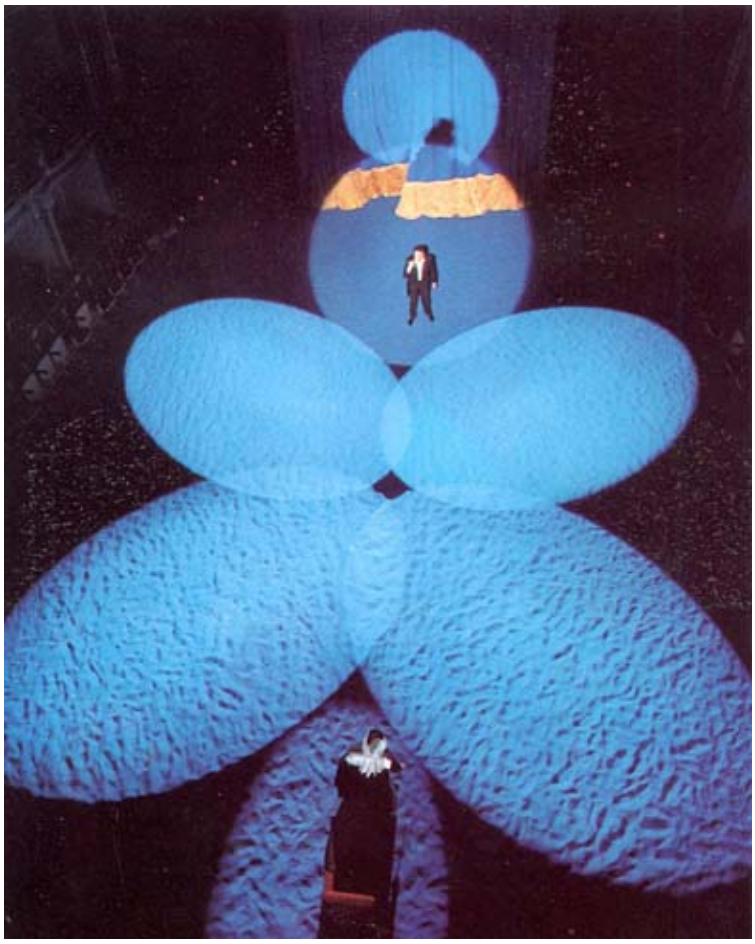
En su estreno la crítica apareció en larevista Reseña. La mencionada crítica larepoducimos con motivo

RESEÑA, 1987 (1985, IMPRESO, ERRATA)
NUM. 172, pp. 8 - 11

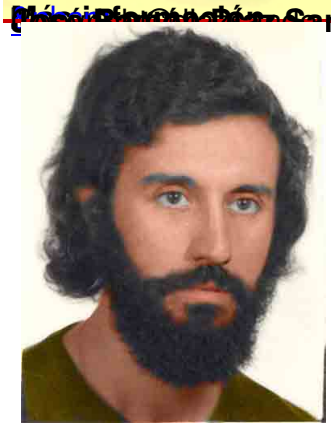
Desde que **Rafael Martínez Nadal**, amigo de **Lorca**, hizo pública la existencia del manuscrito *El Público*
, directores y estudiosos se interesaron por un "drama" cuya representación podía ser polémica y digna de interés. En opinión del propio
Lorca
dentro de "
diez o veinte años será un exitazo, ya lo verás
". Han pasado cincuenta y cinco años desde que
Federico
pronunció esas palabras.




EL PÚBLICO
FEDERICO GARCIA LORCA
TEATRO NACIONAL MARIA GUERRERO
MINISTERIO DE CULTURA



FOTOS: ROS RIBAS (ENSAYO) L. PASQUAL (ENSAYO)



[illegible] Chueca.