

TEATRO INMERSIVO DE ROGER BERNAT

QUIERO UN PÚBLICO INHIBIDO

Los

Teatros del Canal

dedican un ciclo al dramaturgo **Roger Bernat**

, representando

Please, continue (*Hamlet*) el público tiene un papel fundamental como jurado popular.
Numax-Fagor, plus es máquina de resucitar palabras y lo colectivo en tiempos en los que se trata de sobrevivir.
No se registran conversaciones de interés *verbatim theatre* y el teatro documento, el espectáculo que se vive.
La consagración de la primavera obra vivida desde dentro, que exige del público una implicación máxima.

En palabras de

Natalia Álvarez Simó, directora artística de los **Teatros del Canal**

, el presidente

- para presentar la trayectoria de un dramaturgo que comenzó su carrera en 1996 a través de los Teatros del Canal.

Imagínense primero un teatro sin actores. Ahora saquen el escenario. Retiren las paredes. Saquen, incluso, el público.

ROGER BERNAT
MEJOR VER LA DIVERSAS PIEZAS



FOTO: MAGALI GIRARDIN / PLEASE, CONTINUE (HAMLET)



FOTO: VIDEO



FOTO VIDEO





▣ ▣ [Teatro inmersivo de Roger Bernat- T. Canal](#)



Copylefted by José Sánchez de Sande