# LINDA VISTA HABLAN ELLAS Y ELLOS



ALFONSO DELGADO /NURIA HERRERO / RUTH GABRIEL / TONI CNTÓ / FOTO: JOSÉ MARÍA MÁRQUEZ

Wheeler tiene 50 años. Recién divorciado y con un trabajo puramente alimenticio, los mejores

años de su vida pertenecen ya al pasado. Tras mudarse a un apartamento en la urbanización Linda Vista

un nuevo mundo de posibilidades para el amor y el sexo se abren ante él, todas llenas de humor aunque complicadas y dolorosas. En esta nueva etapa,

### Wheeler

deberá reconciliar el hombre en el que se ha convertido con el hombre que guiere ser.

Esta es la historia que nos cuenta **Tracy Letts** y dirige **José Pascual**.

#### **OBRA DE MUJERES**

Es obra de mujeres en la que los hombres tropiezan con un nuevo tipo de mujer que afecta las relaciones. Ellas son cuatro y ellos son tres. **Toni Cantó** precisa que **Tracy** traza un amplio abanico de hombres y mujeres.

- Habla del modo de relacionarse el hombre del siglo XXI, pero también del hombre del silgo XIX como es el personaje de **Michael** que interpreta **Alfonso Delgado**. **Wheeler**, mi personaje, es un hombre totalmente desfasado y crea un auténtico problema durante la función no sólo conmigo mismo que me siento incómodo y no sé cómo manejarme con las mujeres.

## Trata de mujeres que ya están armadas

, trabajando y relacionándose de igual a igual con

#### Wheeler

y esto produce miedo e incomodidad a un personaje que está acostumbrado a relacionarse de otra manera y que de hecho termina relacionándose con otras mujeres que cree que le plantean menos desafíos

. Hay mujeres, como

### Marge

que ha estado en su vida, y por lo tanto le□ pueden dar caña y decir□ de todo. A

### Wheeler

le caen tortas por todas partes, y esta es una parte muy divertida de□ la función. Luego hay personaje como

### Julia

que es de igual a igual y tiene un desafío muy fuerte. En

#### Anita

V

## Minnie

# **ELLAS**

# RUTH GABRIEL, Julia MOSTRAMOS LA NUEVA MUJER DEL SIGLO XXI





















Mási ihtadmátárán Tracy Canto Abascal

Copyagetsarazsabaz Sande



cdn@ináresh®MMARALLERO