

**LA TRISTEZA DE LOS OGROS
LA PÉRDIDA DE LA INOCENCIA**



FOTO: www.madridteatro.net

El 20 de noviembre de 2006, **Bastian Bosse**, alemán de 18 años, desapareció en un bosque.

A partir de estos dos hechos **Fabrice Murgia** construye una fábula que pretende ir más allá de las dos anécdotas: el **desconcierto de su generación**. Aunque las fuentes son el blog personal de **Bosse**, descargado de Internet, y las entrevistas de **Natascha**

en televisión, Fabrice deja claro que

- *No es una obra sobre Kampusch y Bosse, sino sobre la pérdida de la infancia. Parto de estas historias reales, que, para mí, es importante pues me permite ir hacia lo onírico y, a su vez, establece un vínculo con lo real.*

El espectáculo se estrenó en su versión original en 2009 y ahora llega a los **Teatros del Canal** en versión española, con la adaptación de

Borja Ortiz de Gondra

y la interpretación de

Nacho Sánchez -

[La piedra oscura](#)

(CLIKEAR) □ □

[He nacido paraverte sonreir](#)

(CLIKEAR) -

,
Olivia Delcán

y

Andrea de San Juan

.

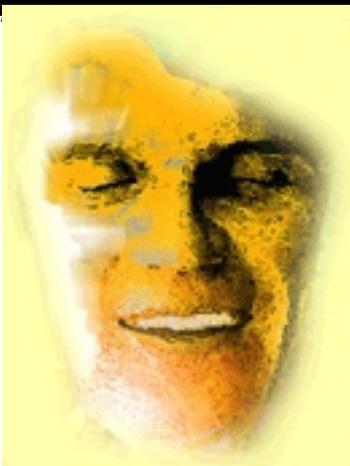
EL RENACER DE UNA OBRA DE JUVENTUD







ANDREA de SAN JUAN



Más [información](#) de los ogros. [F. Murgia](#)

