***CONTRA LA DEMOCRACIA***
**PALABRA DESGASTADA**



**ESCENOGRAFÍA: MÓNICA TEIJEIRO**
**FOTO: www.madridteatro.net**

De todos los sistemas políticos se ha dicho que la democracia es el menos malo. El término de "*nosotros los demócratas*" sale continuamente en mítines, tertulias y debates. Se tiene a gala "*ser demócrata*". Pues cuando parece que se ha encontrado casi la utopía de una sociedad con el sistema democrático, viene

**Esteve Soler**

y escribe una
*Trilogía*
conformada por el
*Contra la Democracia*
,
*Contra el Amor*
y
*Contra el Progreso*
, tres pilares sobre los que se apoya la humanidad. Se trata de tres obras dramáticas que han alcanzado un gran éxito. En concreto Contra la democracia ha sido traducida a 17 idiomas. Para abundar más en datos positivos ha formado parte de las secciones oficiales de los festivales
**Theatertreffen**
y
**Literaturfestival**
(Berlín) y del Certamen francés
**La Moussod'Été**
, en dos ocasiones. Con estas credenciales
*Contra la Democracia*
no parece ser un texto baladí, y la versión que el
**Teatro del Noctámbulo**
presenta es en palabras de
**Esteve Soler**
que

- *después de dos pases que se hizo de la versión rumana en el Centro Dramático Nacional, el público va encontrar una obra más emotiva y directa.*

**DEMOCRACIA, AMOR Y PROGRESO**
**PALABRAS DESGASTADAS**


rne
rne


rne

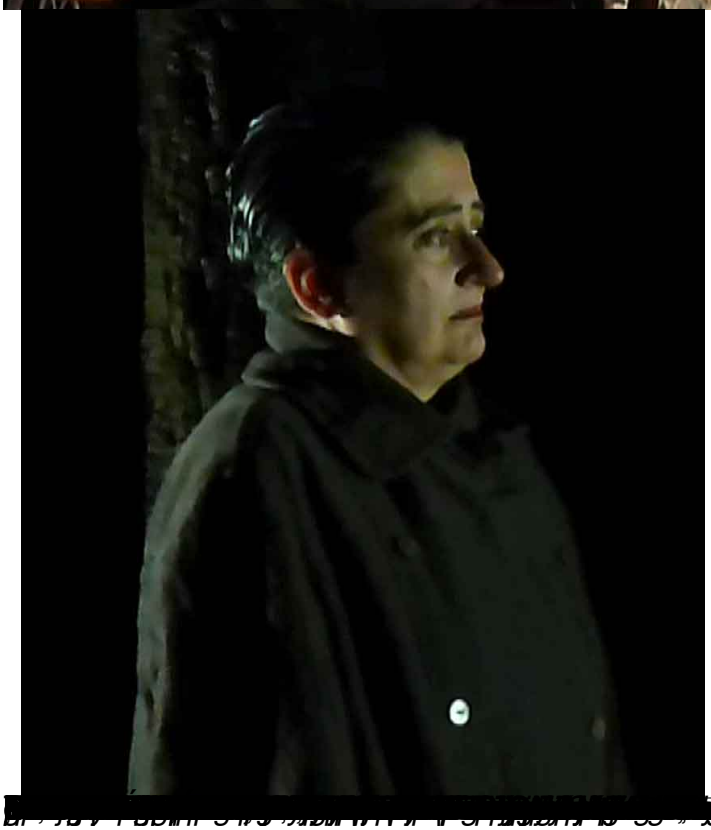




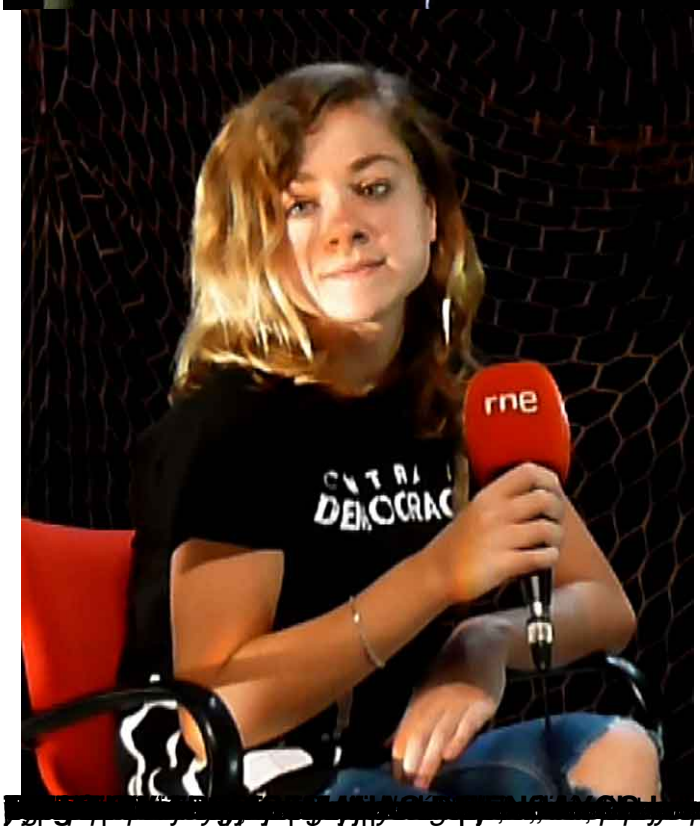

rne




rne






rne


rne
R A LA
CRACIA





Más [illegible] Contra la democracia. Soler. Entrevista



Copyright © 2013 José Ramón Díaz Sande