LA CANTANTE CALVA
UN TRABAJO MUY DE VERDAD

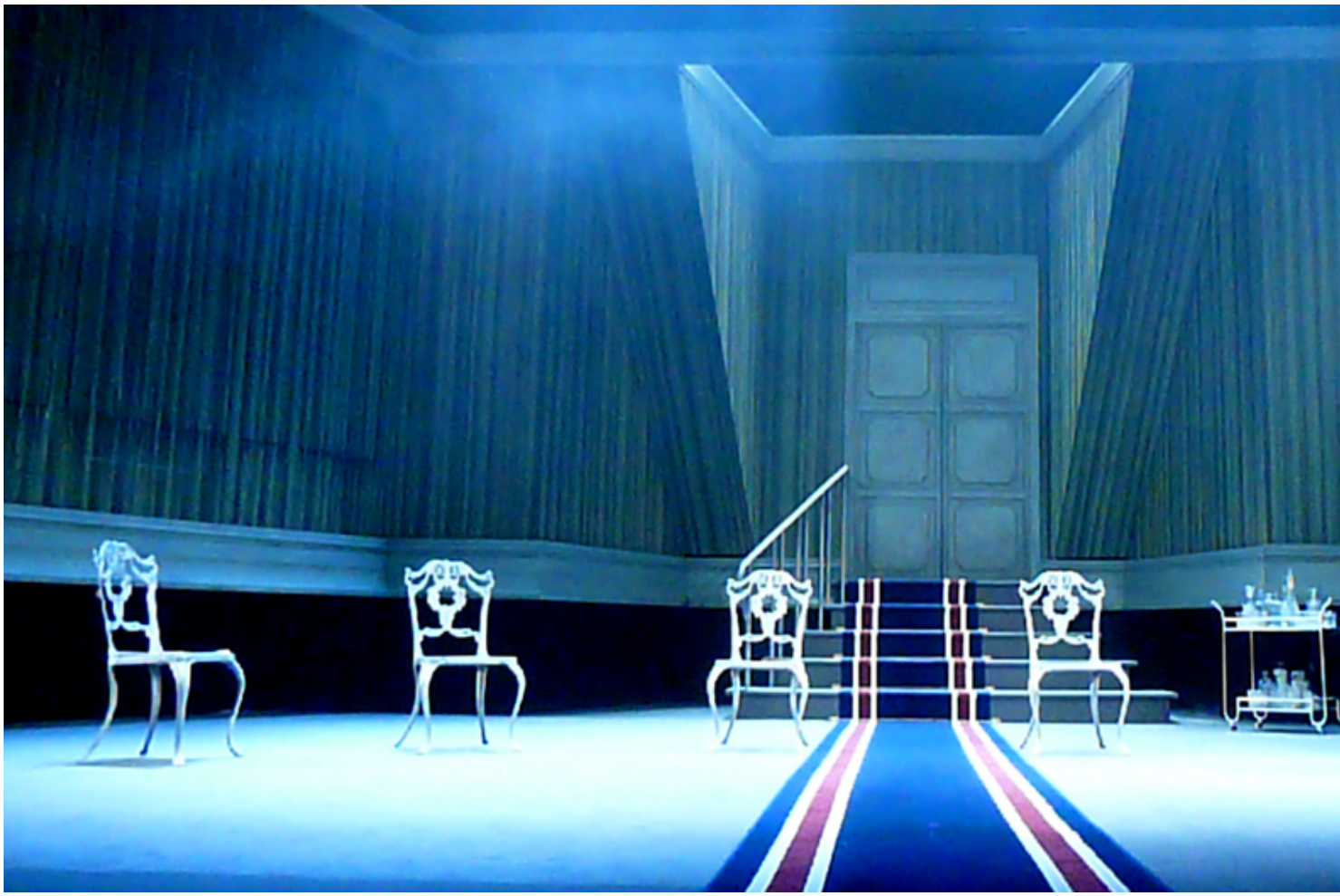


FOTO: www.madridteatro.net

Hace 67 años se estrenaba *La cantante Calva* de un autor joven y desconocido: **Eugène Ionesco** , el cual iba a marcar un tipo de teatro, junto a otros, etiquetado como "teatro del absurdo". Ahora vuelve en coproducción del
Teatro Español
con
Pentación Espectáculos
. Por parte del

Teatro Español
la inclusión de este título en la programación, según
Carme Portaceli
, directora artística del Teatro Español tiene su sentido ya que

- *las obras de repertorio como los clásicos, a lo largo de los años y los siglos, tienen lecturas, y, por suerte o por desgracia, tienen hoy el mismo peso y la misma fuerza y un contenido interesantísimo en cuanto a la crítica social, y las reflexiones sobre el ser humano y nuestra sociedad.*

Esta es la primera coproducción de **Pentación Espectáculos con el Teatro Español**, y **Jesús Cimarro**
, director de esta productora, declara que

- *cuando planteamos este título con la dirección de* **Luis Luque** *y* **Fernando Tejero***, los embriones de esta propuesta, y luego con*
Adriana Ozores
de lanzar la propuesta al Teatro Español,
Carme Portaceli
la recogió rápidamente. Tras el paso por el Español, ya hay una gira programada hasta el 2018 y esperamos que las funciones del Teatro Español sean de interés del público.

¿QUÉ QUIERES HACER?

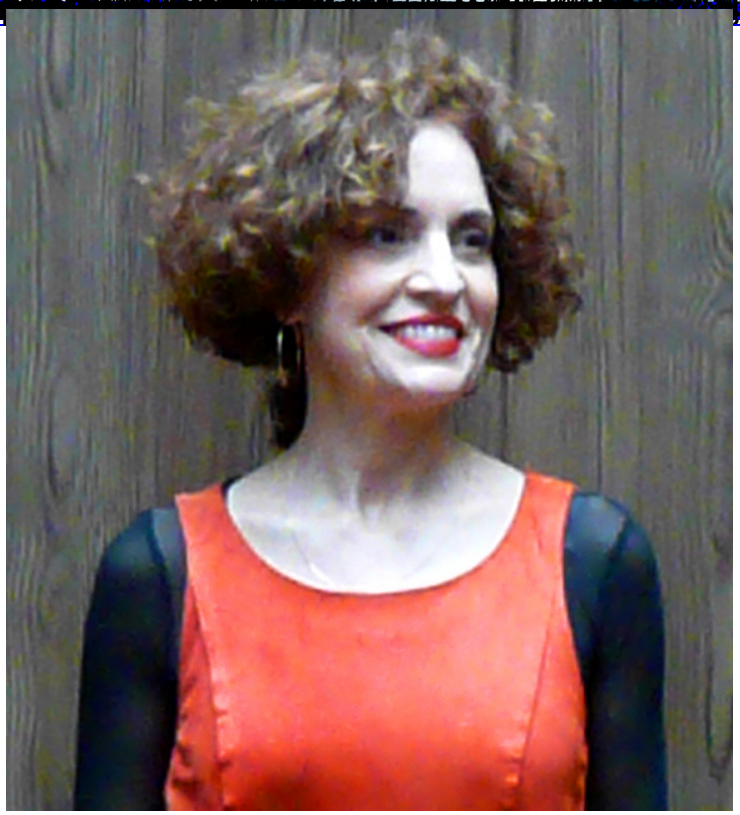






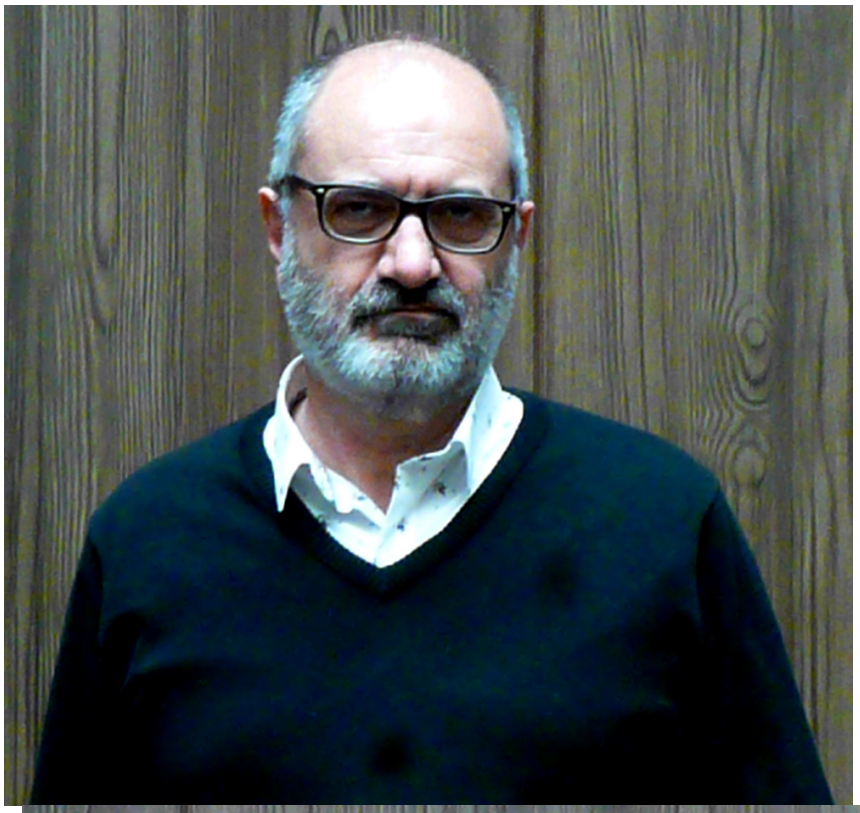




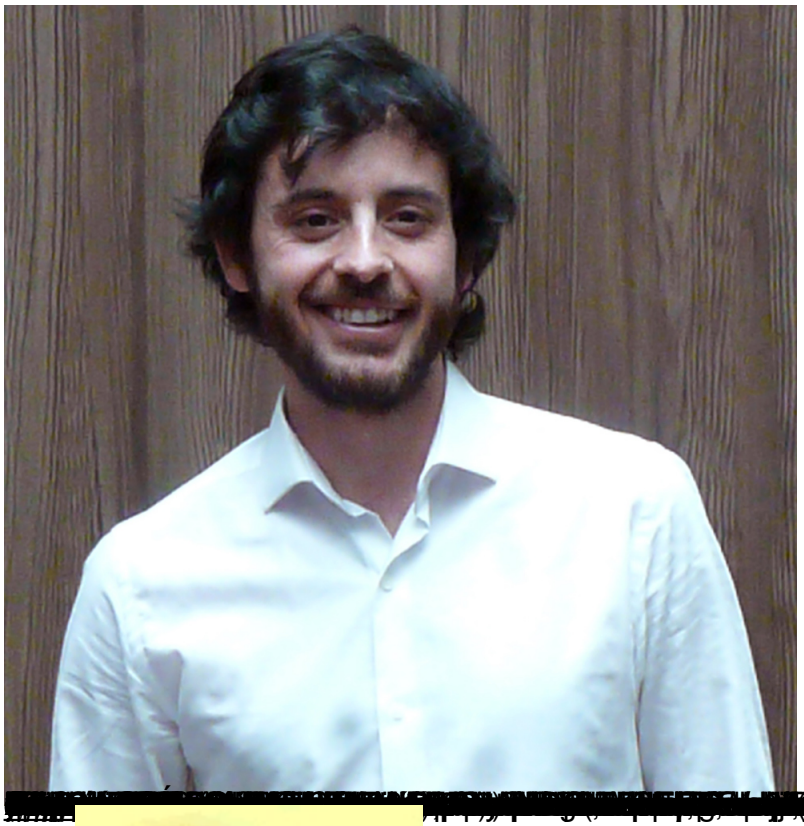














**Más información sobre La cantante calva. Ionesco - Luque **



Copyright © **José Luis Zamora Díaz Sande**