

PANORAMA DESDE EL PUENTE
AMOR E INMIGRACIÓN



▣ **EDUARD FERNÁNDEZ / PEP AMBRÓS / BERNAT QUINTANA / MARINA SALAS / FRANCES CAL**
foto: www.madridteatro.net

Con motivo del centenario del nacimiento de **Arthur Miller**, la escena, en Madrid, ha acogido a dos coproducciones catalanas: *Las*

Brujas de Salem

(CLIKEAR)

en el

Teatro Valle Inclán

(Centro Dramático Nacional) y

Panorama desde el Puente

en los

Teatros del Canal

. Ambas tuvieron su versión catalana y al llegar a Madrid la castellana. Como distribuidora de ambos espectáculos está

Focus

.

Panorama desde el puente□

(1)

se estrenó el 29 de septiembre de 1955 en el

Coronet Theatre de Broadway

, interpretada por Van Heflin, Ann Discroll y J. Carrol Naish.

Miller

se situaba en los suburbios portuarios de Nueva York y su historia se centraba en los inmigrantes ilegales y las tensiones sociales de la época. Tema que sigue "in eternum" en todos los países, amplificado por las última decisiones de

Donald Trump

en Norteamérica. También es una historia de amor, obsesión y venganza.









Región de Murcia, España



FOMERONIA teatro.net



FOTO: www.madridteatro.es FRANCESC CALVIÓ



Más [Información desde el puente.Miller.Lavaudant](#)



Copys [José Ramón Díaz Sande](#)