EL MINUTO DEL PAYASO
ESCLARECER VERDADES

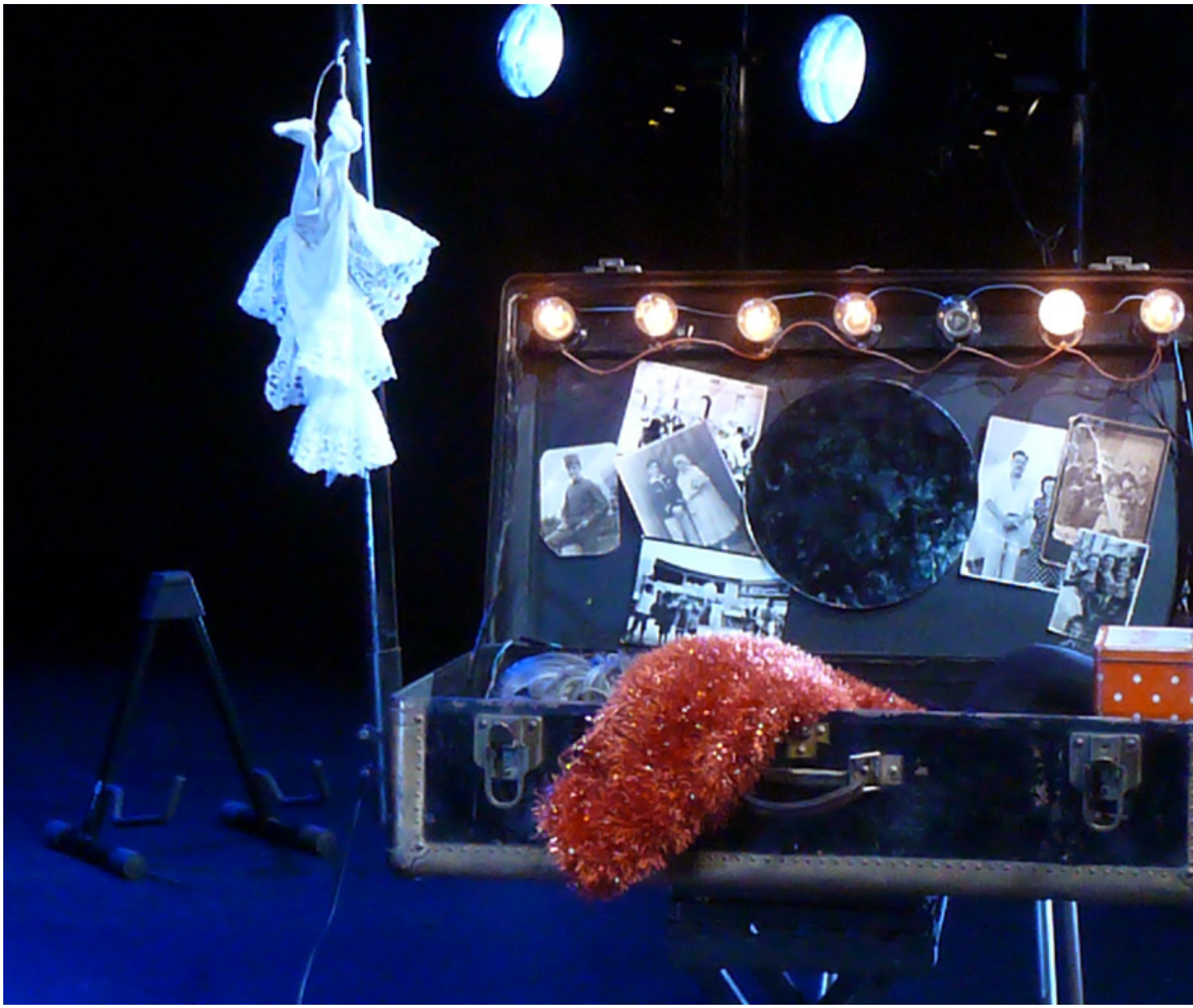


FOTO: www.madridteastro.net

El **Teatro Español** de Madrid abre temporada, en la **Sala Margarita Xirgu**, con el texto de **Jos é Ramón Fernández**

El minuto del payaso
, que dirige
Fernando Soto
e interpreta
Luis Bermejo
. Se trata de la compañía
Teatro El Zurdo
, fundada en 1995, por
Luis Bermejo
y
Luis Crespo
.

EL HUMOR NACE DEL DOLOR

LUIS BERMEJO
FOTO: www.madridteatro.net

La posibilidad de que este texto ya montado entrara a formar parte de la programación del **Teat ro Español**
contaba con la idea de fondo, por parte de
Juan Carlos Pérez de la Fuente
- director artístico del
Teatro Español
- de acompañar al autor español y poner en práctica una sentencia de
Enrique Jardiel Poncela
:
"El humor nace del dolor"

- *Cuando* **Luis Bermejo** *me ofreció de qué iba esto, leí el texto y vi como lo hacía este señor, me dije: "Para este tiempo de crisis, de tantos dolores de estómago y de hígado, el humor es fundamental. Es la mejor pasamanería para hacer que el asiento esté un poco más cómodo". Así que nada más llegar* **Luis Bermejo** *al despacho le dije: "Yo no me marcharé del*
Teatro Español
sin que hagas
Rodrigo Rato
". Llevar a la escena el caso Bankia.

EL HUMOR AYUDA
A ESCLARECER LAS VERDADES

Es la primera vez que **Luis Bermejo** trabaja en el **Teatro Español** y manifiesta que

- *estoy feliz, de verdad. Es un espectáculo que reivindica la risa y el humor que ayuda a esclarecer las verdades. Queríamos dignificar a la figura del payaso, tanto de circo como de teatro. Quiero señalar que el* **Teatro El Zurdo** *tiene una seña de identidad: encarar las propuestas y dejar que salga lo que nos salga. Eso ha sido así desde el 1995, y aquí seguimos tratando de explicarnos la vida y explicarla a los demás, y así tratar de ser mejores personas. Esta seña de identidad está también en* *El minuto del Payaso*
.

VENIMOS DE LA TROUPE, LA TRIBU

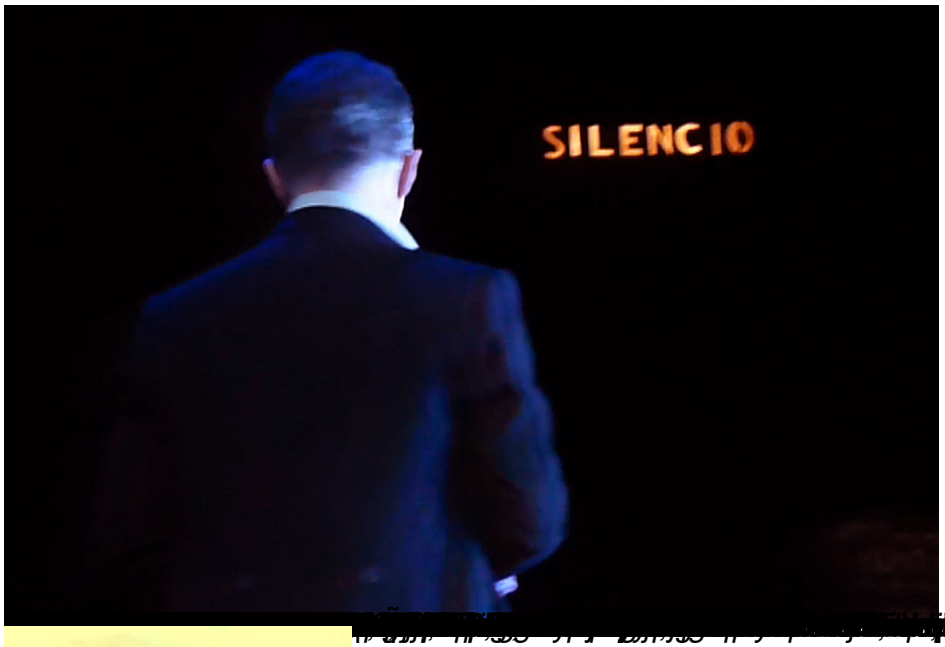
Fernando Soto es actor y director habitual del **Teatro de la Abadía** y no es la primera vez que colabora con **Luis Bermejo** y con **José Ramón Fernández**. **Luis Bermejo** lo dirigió en *Hoy es mi cumpleaños* de **José Ramón Fernández** y en *Yo soy don Quijote*, junto a **José Sacristán**, como ***Sancho Panza*** también con texto y dirección de los mencionados, y estrenada en el **Teatro Español**. Ahora se cambian las tornas.

- *Esta es una casa querida para mí, pues ya he estado y tengo amigos* - declara **Fernando Soto**.

Nunca he estado como director. Este teatro tiene algo mágico, y, para mí, es el más importante de Madrid. Nosotros venimos de Compañía, de troupe, de tribu. Gracias a **El Zurdo** *, hace muchos años empezamos a conocernos. Gracias a* **Luis Crespo** *y* **Luis Bermejo** *que tuvieron los "esos" para tirar adelante y afrontar productos y aventuras locas no de un actor o dos, sino de ocho o de diez. Hemos intercambiado muchos llantos, muchas lágrimas, muchas aventuras, muchos kilómetros...Hemos hecho amigos, hemos crecido, unos más que otros, y estar aquí, en un templo como el* ***Teatro Español*** *, es parte de un sueño.*

SILENCIO

SILENCIO



El minuto de un payaso. T. El Zurdo