LAS TRES HERMANAS
deconstructing Chéjov
VER LA VOZ DEL AYER EN EL HOY



FOTO: SALA ATRIUM

El **Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa** presenta *Las tres hermanas, deconstructing Chéjov* , de **José Sanchis Sinisterra** , con la dirección de **Raimon Molins** y la producción de **Sala Atrium.**

La **Sala Atrium** está metida en un proyecto artístico, y cada espectáculo es un paso más a dar

vida a un proyecto.

- *En aquel momento teníamos mucha relación con* **Sanchis Sinisterra**- aclara **Raimon Molins** . *El estaba abriendo sala teatral* ***La Corsetería*** (Madrid) *, hablábamos mucho. Yo antes había dirigido en Barcelona Perdida en los Apalaches , de* **Sanchis** *, y queríamos algo para la Compañía que la formaban* **Patricia Mendoza** *(Irina),* **Mireia Trias** *(Masha),* **Marta Domingo** *(Olga), aunque* **Marta** *se incorporó después. Le pregunté: "¿Tienes algo?" Me dijo: " Tengo un ejercicio de los años setenta u ochenta que empieza con la escenita de Las tres hermanas ". Dijo otras obras y yo escogí Las tres hermanas , pero añadí que siguiera con toda la obra.*

REVISITAR CHÉJOV.







FOTO: SALA ATRIUM MIREIA TRIAS / MARTADOMINGO PATRICIA MENDOZA







Misión,













DOMINGO



Más información: deconstructing Chéjov. Sanchis



Con José Ramón Díaz Sande



Sala Fernán Gómez 9/51/74