

***EL CÍCLOPE***

**y**

***OTRAS RAREZAS DE AMOR***

**VOLVER A APRENDER A AMAR**



**ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN WILMER, colaboración LETICIAGAÑÁN**  
**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

Como autor **Ignasi Vidal** (Barcelona 1973) es la tercera vez que acude a los **Teatros del Canal** . Las dos

anteriores obras fueron

[Dignidad](#)  
**(CLIKEAR)**

y

[El cabaret de los hombres perdidos](#)

## El cíclope. I. Vidal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 25 de Agosto de 2017 14:13 - Actualizado Viernes, 25 de Agosto de 2017 18:50

---

### **(CLIKEAR).**

Su primer texto teatral fue

*Tupperway, conservamos su felicidad*

y a partir de entonces ya es autor de quince obras, aunque no todas estrenadas. En 2013 publicaba

*El Plan*

, escrito años antes. Su carrera profesional, además de autor teatral, se ha desarrollado como director, actor, músico, cantante y miembro de la SGAE.



**IGNASI VIDAL**

**FOTO: [www.madidteatro.net](http://www.madidteatro.net)**

Ahora llega a los **Teatros del Canal** con el estreno de *El cíclope y otras rarezas de amor* que define como

- *una historia de vidas cruzadas en las que los personajes tienen que volver a aprender a amar y llega al espectador en modo de drama-comedia-farsa, porque propio de la vida es el naturalismo y el humor, una constante en mis obras.*"

**Ignasi Vidal** considera este texto como

- *muy particular y de los más queridos. Quise escribir una historia de amor o de desamor en contraposición a los cánones impuestos por el mundo Disney: ese mundo romántico en el que la princesa espera a ese príncipe azul. Creo que es un mundo aburrido de ver las relaciones amorosas. Tanto hombres como mujeres lo que queremos es ser felices y los cánones impuestos son los que, a veces, nos impiden esa felicidad. Mis personajes son conscientes de su responsabilidad en este momento, pero tienen deseo de ir un poco más allá y ver lo que pasaría si siguieran el dictado de sus emociones y rompieran con lo establecido y con lo que el mismo personaje ha establecido. Algunos lo hacen y otros no. Otros consiguen el objetivo sin darse cuenta, por el hecho de haberlo sentido.*

### LA RAYUELA LITERARIA Y LA RAYUELA DEL JUEGO



**DANIEL FREIRE / SARA RIVERO**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

La chispa que encendió la imaginación de **Ignasi** para llevar su idea a la escritura fue la lectura de la novela *Rayuela* del escritor argentino **Jul**

### **io Cortázar**

, publicada en 1963. En ella se narra la historia de

### **Horacio Oliveira**

, el cual pone en juego la subjetividad del lector y posee múltiples finales. Se le ha considerado como una "antinovela", aunque el propio

### **Cortázar**

prefería el nombre de "contranovela". Se le ha etiquetado como una de las primeras novelas surrealistas de la literatura argentina. Para

### **Cortázar**

,  
*Rayuela*

suponía: "

*De alguna manera es la experiencia de toda una vida y la tentativa de llevarla a la escritura"*

**Rayuela** es también un juego infantil sobre el suelo **(1)**, en el que se pintan una serie de cuadrados más o menos iguales. Un cuadrado con el número 1 dentro; otro cuadrado con el 2; otro con el 3. En el cuarto piso de la rayuela se pintan dos casillas, una con el número 4 y a su lado otra con el 5. La casilla superior la ocupa el 6 y las dos últimas son también casillas dobles con los números 7 y 8. Luego otro piso con una sola casilla con el número 9. A continuación se dibujará una casilla con el número 10. Este dibujo servirá al escenógrafo

### **Curt Allen Wilmer**

en colaboración con

### **Leticia Gañan**

, a trazar el espacio escénico, el cual se completa con un gigantesco espejo inclinado como fondo.

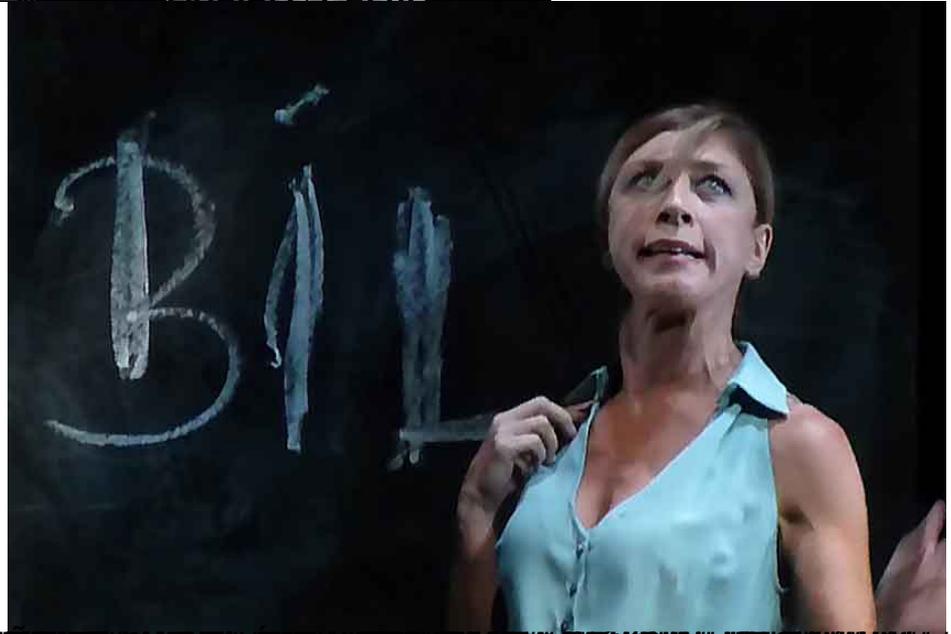
- *Es un espacio lumínico el rastro de **un juego de rayuela**, que se dibuja y... se borra, inspiran un esqueleto corpóreo que se monta y desmonta con la misma facilidad con las que se dibujan las rayas del popular juego.*

# El cíclope. I. Vidal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 25 de Agosto de 2017 14:13 - Actualizado Viernes, 25 de Agosto de 2017 18:50

---



## El cíclope. I. Vidal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 25 de Agosto de 2017 14:13 - Actualizado Viernes, 25 de Agosto de 2017 18:50

---

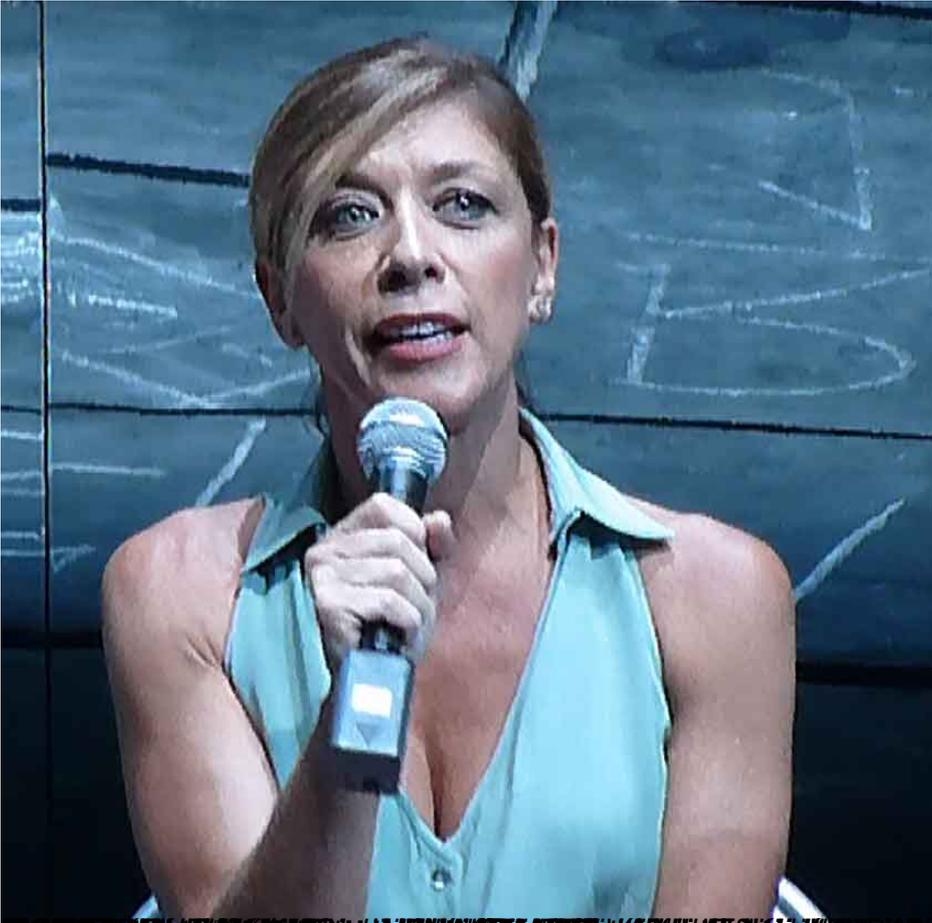


## El cíclope. I. Vidal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 25 de Agosto de 2017 14:13 - Actualizado Viernes, 25 de Agosto de 2017 18:50

---



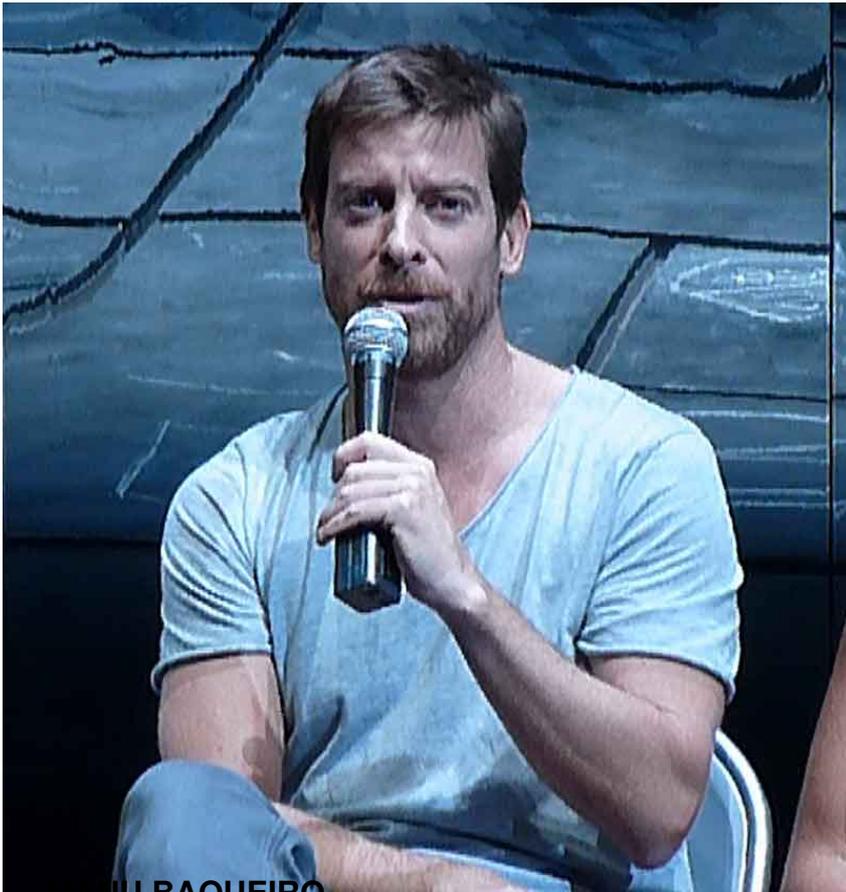
by [D. J. O'Connell](#) on [Medium](#) for [The Conversation Project](#),

## El cíclope. I. Vidal. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 25 de Agosto de 2017 14:13 - Actualizado Viernes, 25 de Agosto de 2017 18:50

---



# El cíclope. I. Vidal. Enrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 25 de Agosto de 2017 14:13 - Actualizado Viernes, 25 de Agosto de 2017 18:50

---



Más [El Cíclope: el cine. Ignasi Vidal&nbsp;»](#)



Copyleft José R. Díaz Sande