

LA COCINA
EL AMOR VENCE AL MIEDO



FOTO: marcosGpunto

La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



FOTO: marcosGpunto

Una de las frases hechas es que "el trabajo dignifica al ser humano". En los austeros tiempos que corren no parece ser así pues la única razón por acceder a un empleo nada gratificante es la necesidad del dinero. Por otro lado, ésta ha sido desde siempre la razón para ciertos sectores de la sociedad, obligados al trabajo por "mor del dinero", cumpliendo aquello de "*comerás el pan con el sudor de tu frente*".

Arnold Wesker

(Londres, 1932) plantea

La cocina

en este contexto del trabajo como alienante y sin esperanza, que se ha cebado especialmente en el llamado "proletariado". El espacio en el que lo refleja dramáticamente es una cocina, pero en palabras suyas "

podría ser una fábrica o una oficina

". La experiencia para escribir esta obra la sacó de su variopinta vida laboral: ebanista, comerciante, fontanero, repostero y cocinero.

13 DE SEPTIEMBRE DE 1959 NACE

LA COCINA

El 13 de septiembre de 1959 se estrenaba, en versión abreviada y sin decorado, en el **Royal**

Court Theatre

de Londres por la

English Stage Company

. El 27 de junio de 1961, la misma compañía ofrecía la versión completa.

En 1973 [Miguel Narros](#) con escenografía de [Andrea D'Odorico](#) la estrena en [Españ](#)

(**CLI**

KEAR)

, en el

Teatro Goya de Madrid

. Fue

Premio de

El espectador y la crítica

de ese mismo año. Después vinieron otras y entre ellas la versión de

[José Luis Alonso de Santos](#)

[para la RESAD](#)

(**CLIK**

(Real Escuela Superior de Arte Dramático) en 1992 y retomada para los alumnos de

Réplika Teatro

en el 2003 con dirección de

Jaroslav Bielski

. Se volvió a presentar en el 2012. No es casual el que haya sido interpretada por "alumnos de una Escuela de Arte Dramático", ya que el "handicapp" que tiene este texto es que cuenta con 35 personajes, número prohibitivo para cualquier compañía privada y para la institucional, cuando la Institución no está nada boyante. No obstante el CDN (Centro Dramático Nacional) ha puesto en pie el texto aunque se ha reducido a 28 personajes que interpretan 26 actores.

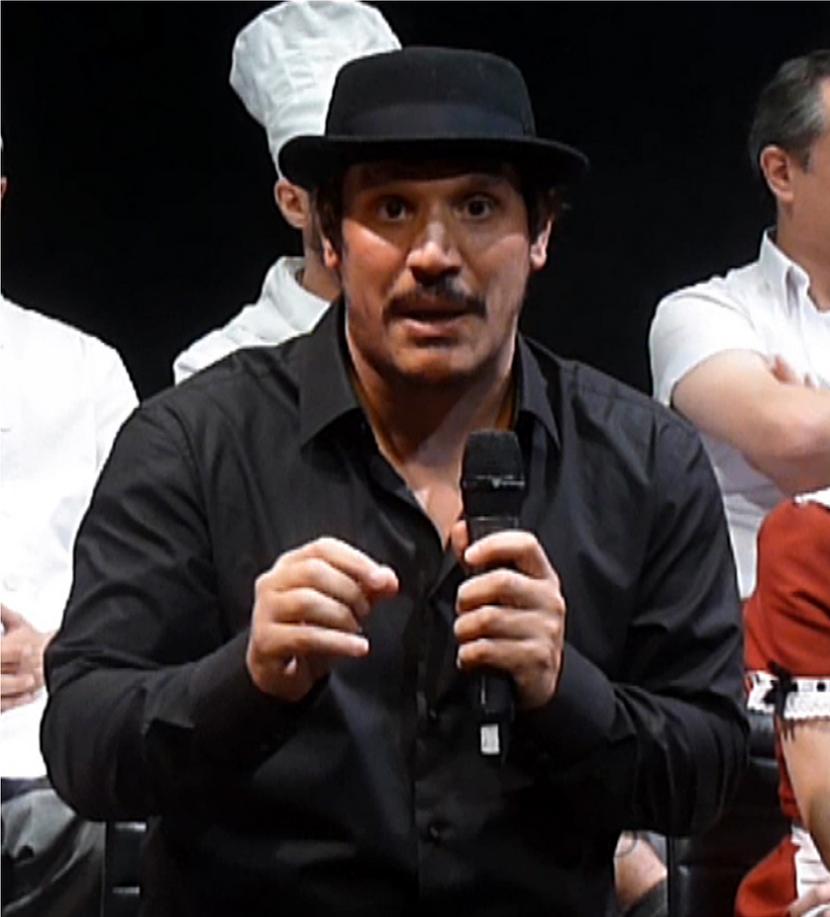
HACE 13 AÑOS NACIÓ

PARA SERGIO PERIS-MENCHETA

La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



La Cocina. Wesker-Sergio Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 20 de Noviembre de 2016 10:47 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2016 21:06



[Más fotos de Sergio Wesker](#)



Copyleft José R. Díaz Sande