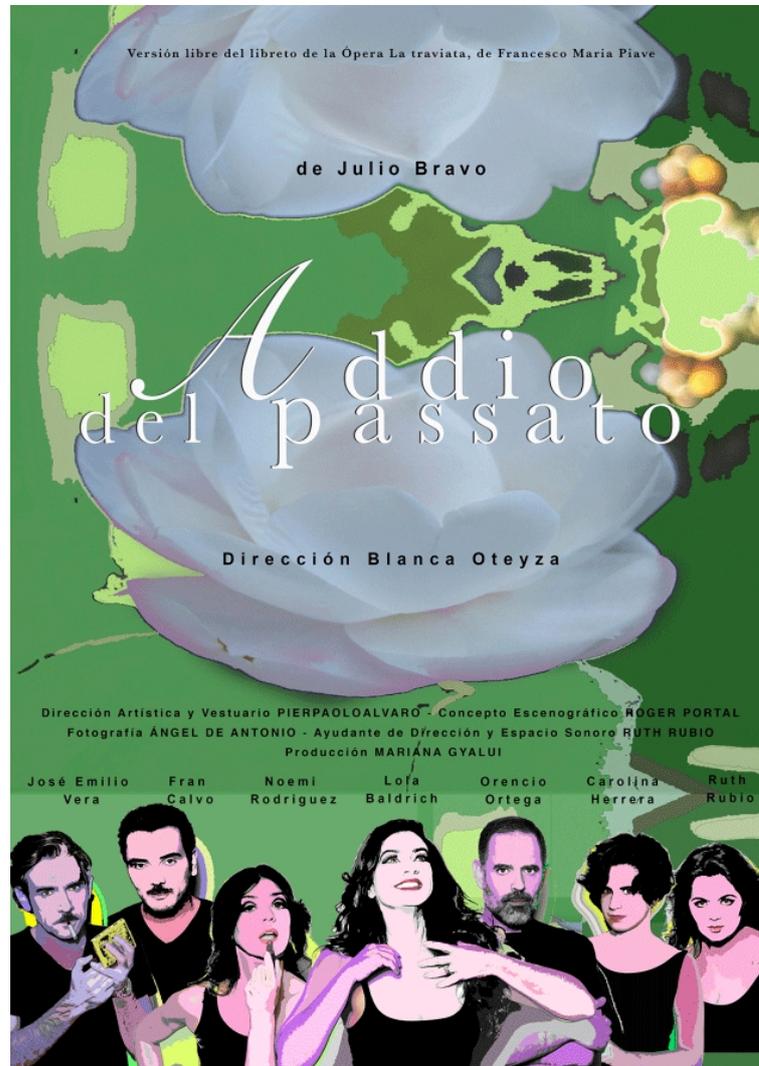


## Addio del passato. J. Bravo. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 12 de Mayo de 2016 15:36 - Actualizado Domingo, 19 de Marzo de 2017 10:20

---



**ADDIO DEL PASSATO**  
de  
**JULIO BRAVO**

**EL ARIA DE *LA TRAVIATA*  
UNA HISTORIA DE AMOR Y SACRIFICIO**

en la  
**PENSIÓN DE LAS PULGAS**  
de  
**MADRID**

**Martes y miércoles de mayo (excepto el día 31) de 2016**

Nació literariamente en 1848 como *La dama de las Camelias* de **Alejandro Dumas** (hijo), basado en un hecho real del propio

**Alejandro**

vivido en 1847. En la literatura se llamaba

**Margarita Gautier**

, en la vida real

**Marie Duplessy**

, famosa cortesana, condesa de Perregaux. El personaje y su historia se popularizó bajo el nombre de

**Violetta Valery**

a través de la ópera de

**Verdi**

*La Traviata*

(

*La extraviada*

) con libreto de

**Francesco Maria Piave**

, estrenada en 1853 en el teatro

**La Fenice**

de Venecia.

Ahora **Julio Bravo**, periodista y crítico del periódico **ABC**, vuelve a retomar el personaje y su tragedia a partir del aria del cuarto acto de la ópera de

**Verdi**

,

*Addio del passato*,

que canta

**Violetta**

La historia que

**Julio Bravo**

nos cuenta en la de una célebre cantante de ópera por nombre

**Margarita Gauthier**

*Una noche, después de obtener un gran éxito en el estreno de **La traviata** y de saber que apenas le quedan escasos meses de vida, conoce a*

**Armando Duval**

*, un joven admirador que desde hace unos años la sigue por todos los teatros del mundo, y que al poco de encontrarse le declara su amor en el camerino. Entre ambos surge una arrebatada pasión.*

**Margarita**

y

**Armando**

*deciden dejarlo todo para poder pasar juntos el máximo tiempo posible... Hasta que aparece la hermana de*

**Armando**

**UN TEXTO A PARTIR DEL ARIA  
ADDIO AL PASSATO**

*- El aria Addio del passato, que canta **Violetta** en el cuarto acto - declara **Julio Bravo** - es una de las más bellas y melancólicas de la literatura operística para soprano. En ella, la protagonista de*

*La traviata*

*, a punto de morir, se lamenta de su vida descarriada y de su amor perdido. Hemos trasladado la acción a los años sesenta del siglo XX, una época en la que la modernidad empezaba a florecer.*

*Addio del passato*

*recrea la emocionante y pasional historia de amor y sacrificio, enmarcada precisamente en el mundo de la ópera, elegante y cosmopolita. Aun sin la maravillosa música de*

**Giussepe Verdi**

*, la historia de amor de los dos protagonistas es inmarcesible y sigue tocando a los espectadores de nuestros días.*

## Addio del passato. J. Bravo. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 12 de Mayo de 2016 15:36 - Actualizado Domingo, 19 de Marzo de 2017 10:20

---



# Addio del passato. J. Bravo. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 12 de Mayo de 2016 15:36 - Actualizado Domingo, 19 de Marzo de 2017 10:20

---



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net) [www.addiodelpasado.com](http://www.addiodelpasado.com) [www.bravointervista.com](http://www.bravointervista.com)



## Addio del passato. J. Bravo. Entrevista

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 12 de Mayo de 2016 15:36 - Actualizado Domingo, 19 de Marzo de 2017 10:20

---



~~El teatro en Bulgaria.~~