

LA ROSA TATUADA
MI AMOR POR EL MUNDO



AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN / ANA FLORES / IGNACIO JIMÉNEZ
FOTO: DAVID RUANO

La rosa tatuada de **Tennessee Williams** vino después del gran éxito de *Un tranvía llamado deseo*, producida por

Irene M. Selznick

. Parecía claro que produciría

La Rosa Tatuada

, no obstante la rechazó porque pensaba que era

- *un argumento propio de una ópera y no de una obra de teatro* - declaraba en sus *Memorias*

Tennessee Williams

Cheryl Crawford

, que era de otra opinión, aceptó la obra calurosamente en 1950 e hizo de ella un excelente montaje (...)

La rosa tatuada

fue la pieza con que testimonié mi amor por el mundo. Estaba impregnada del joven amor que sentía por

Frankie

, y a él le dediqué el libro con estas palabras: " A

Frankie

, en pago de Sicilia". Y su epígrafe, que era una cita tomada del poeta

Saint-John Perse

, autor de

Exilio

, rezaba más o menos así: "La vida es hermosa como una cabeza de carnero pintada de rojo y clavada sobre un dintel".□

*La rosa tatuada es la historia de una mujer que ha perdido a su marido y decide encerrarse a guardarle luto para siempre. Producto de una educación estructurada y tradicional está convencida de que eso es lo que hay que hacer. Ella vive según las normas impuestas sin ser consciente de que justamente esa es la causa de su sufrimiento. Además, **Serafina** es inmigrante y consigue el respeto de sus vecinos con un comportamiento "intachable". Pero poco a poco descubre la hipocresía de su vida y, sin proponérselo, afloran sus deseos no reconocidos. Tiene que elegir entre el sexo y la muerte, entre la vida y el ostracismo. Y elige vivir, no puede dejar pasar su vida como si tuviera otra, porque no la tiene.*

La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



FOTOGRAFÍA: ANA VÁZQUEZ / ALBA FLORES



La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



PALOMA TABASCO



DAVID FERNÁNDEZ "FABU"

La rosa tatuada. T. Williams. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 10 de Mayo de 2016 10:19 - Actualizado Viernes, 27 de Mayo de 2016 14:48



[José R. Díaz Sande](#) [T. Williams](#) [Crítica](#) [T. Williams. Portacelli](#)

