EL PÚBLICO
NUEVA DIVINA COMEDIA

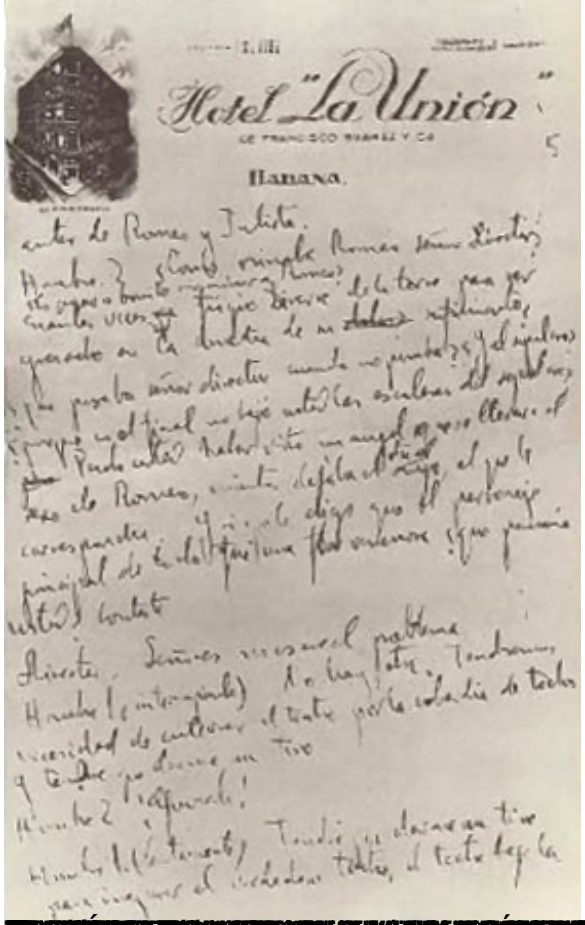
FOTO: ROS RIBAS

En 1986, el **Festival de Otoño** de Madrid invitaba al THÉÂTRE-DANSE DU GRAN THÉÂTRE DE GENÈVE, para presentar   *El Público*
de
Fedrico García Lorca
en una versión de Teatro-Danza, dirigida por
Oscar Araiz
. Era la primera vez que lo representaba una compañía tradicional, aunque eliminando el texto.

En 1986, en Milán, **Lluis Pasqual** estrenaba la versión textual que llegaría a Madrid en 1987. Fue todo un acontecimiento.

En Marzo de 2015 se estrenaba en el **Teatro Real** *El público* , como ópera, con música de **Mauricio Sotelo** .
Era la herencia de **Gerard Mortier** como director artístico del **Teatro Real** , quien pensaba que este texto " *pedía a gritos* " la versión operística.

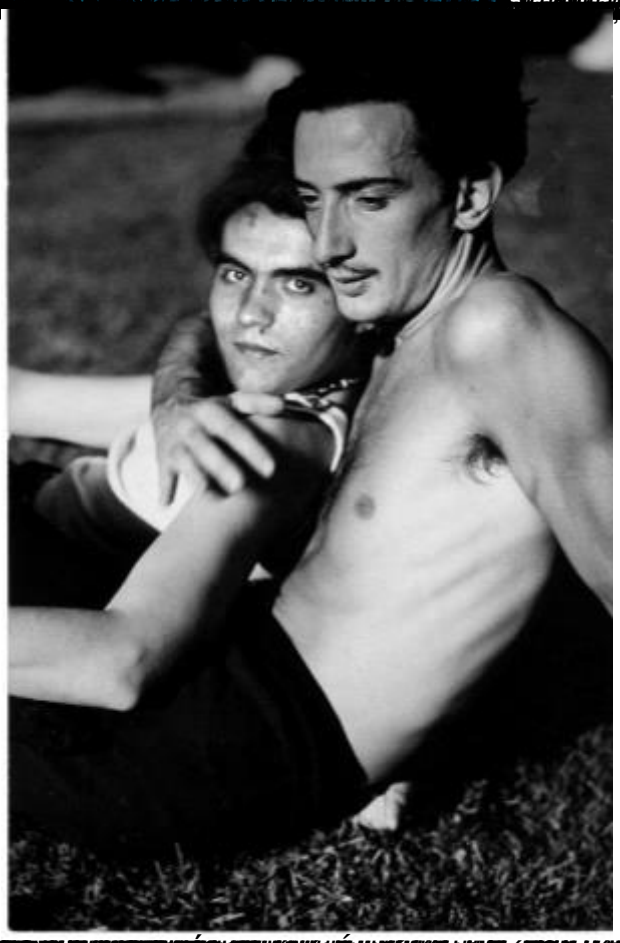
SI ME OCURRIERA ALGO LO DESTRUYES TODO



[redacted]

[redacted]

[redacted]



Copyright José R. Díaz Sande

El Público. Lorca. Álex Rigola