

EL PÚBLICO
NUEVA DIVINA COMEDIA



FOTO: ROS RIBAS

En 1986, el **Festival de Otoño** de Madrid invitaba al [THÉâtre-DANSE DU GRAN THÉâtre DE GENÈVE](#), para presentar [El Público](#)

de

Fedrico García Lorca

en una versión de Teatro-Danza, dirigida por

Oscar Araiz

. Era la primera vez que lo representaba una compañía tradicional, aunque eliminando el texto.

[En 1986, en Milán, Lluís Pasqual](#) estrenaba la versión textual que llegaría a Madrid en 1987. Fue todo un acontecimiento.

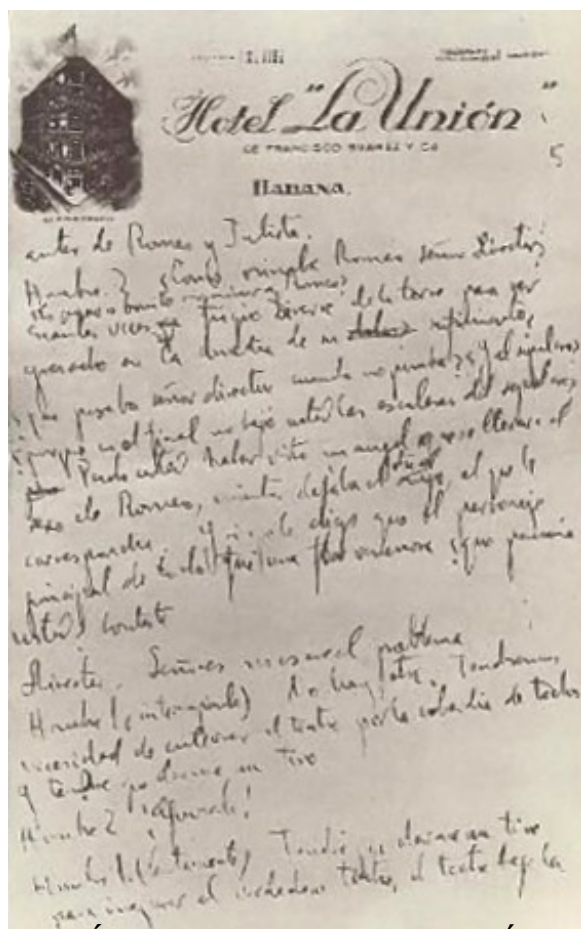
En Marzo de 2015 se estrenaba en el [Teatro Real](#) [El público](#), como [opera](#), [con música de Mauricio Sotelo](#)

⋮
Era la herencia de
Gerard Mortier
como director artístico del
Teatro Real
, quien pensaba que este texto "
pedía a gritos
" la versión operística.

SI ME OCURRIERA ALGO LO DESTRUYES TODO

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Octubre de 2015 13:13 - Actualizado Jueves, 24 de Noviembre de 2016 08:57



Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Octubre de 2015 13:13 - Actualizado Jueves, 24 de Noviembre de 2016 08:57



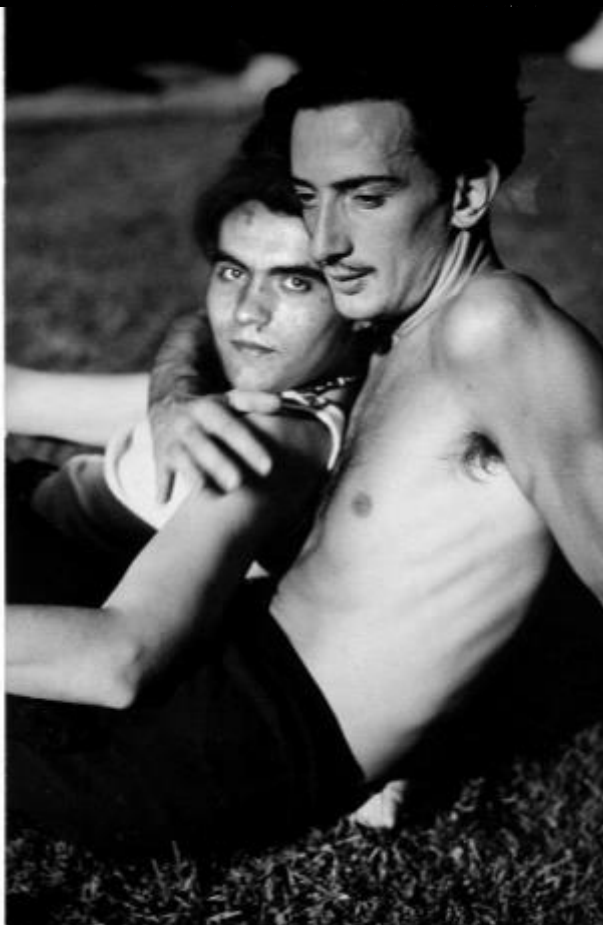
Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Octubre de 2015 13:13 - Actualizado Jueves, 24 de Noviembre de 2016 08:57



Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Octubre de 2015 13:13 - Actualizado Jueves, 24 de Noviembre de 2016 08:57



El Público. Lorca. Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Octubre de 2015 13:13 - Actualizado Jueves, 24 de Noviembre de 2016 08:57



~~José R. Díaz Sande~~ [El Público. Lorca. Rigola](#)

El Público. Lorca. Rigola. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 28 de Octubre de 2015 13:13 - Actualizado Jueves, 24 de Noviembre de 2016 08:57

