

Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36



ANTONIO VICO

▣ HEREDERO DE UNA SAGA TEATRAL

**interpreta en el
TEATRO AMAYA**

Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36

LA CURVA DE LA FELICIDAD... O LA CRISIS DE LOS 40 Y NO TE VISTAS PARA CENAR

ANTONIO VICO

FOTO: www.madridteatro.net

La curva de la Felicidad se refiere a lo que se ha llamado barriga cervecera en el vientre masculino, que se asemeja a la de la mujer embarazada, con la única diferencia que no se termina al cabo de nueve meses, sino que, en muchos casos, aumenta considerablemente.

TERNURA Y TREMENDA SOLEDAD DE LOS PERSONAJES



JOSU ORMAETXE / SERGIO FERNÁNDEZ "EL MONAGUILLO" / ANTONIO VICO

FOTO: www.madridteatro.net

Eduardo Galán y Pedro Gómez la han asociado a la crisis de los cuarenta en los hombres, y según ellos

- *Serán muchos los hombres que se identificarán con él, y muchas mujeres las que se reirán cómplices con sus maridos. La Curva de la Felicidad nos presenta hombres frágiles, indecisos, inseguros, que provocan la risa del público, mientras que poco a poco van mostrando su cara humana, su ternura, su tremenda soledad, que acaba conquistando el corazón de los espectadores. Y de las espectadoras. Porque, la verdad, es que nuestros personajes dicen lo contrario de lo que sienten y presumen de una fortaleza emocional de la que carecen. Aunque lo nieguen y persistan en sus sueños de noches golfas, buscan el amor, sí, el amor. Así de sencillo.*

Sergio Fernández "El monaguillo", Antonio Vico, Jesús Cisneros y Josu Ormaetxe, son los cuatro cuarentones en crisis.

ANTONIO VICO: UN PSICÓLOGO EMBAUCADOR

Antonio Vico es uno de los que rondan en torno a **Quino**. Una función que **Antonio** describe como

- *la crisis de los hombres de cuarenta años que quieren volver a ser **Peter Pan**. Se trata de tres hombres que intentan tomar el pelo a*

Quino

para comprarle la casa y él lo que quiere es a su mujer y no sabe vivir sin ella. Yo interpreto a un psicólogo de esos que salen en las televisiones por la noche y es un embaucador. Se separa de la mujer y convence a

Quino

, por medio de unos métodos extraños para que le venda el piso. Le hipnotiza y..., bueno es un jeta, pero es muy limpio.

Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36



Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36

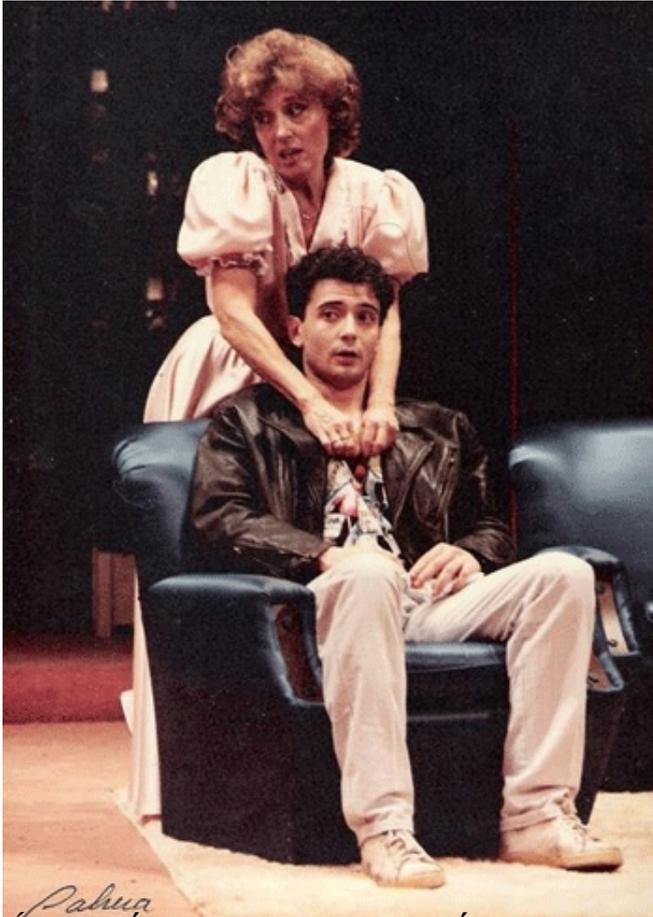


~~El teatro de Antonio Vico es un teatro de vanguardia, un teatro que busca la renovación de la forma y el contenido. Su obra se caracteriza por la experimentación y la búsqueda de nuevas formas de expresión teatral. Vico es un teatro que se preocupa por el espectador, que quiere que el teatro sea un espacio de encuentro y de diálogo. Su teatro es un teatro que se preocupa por el presente y por el futuro, que quiere que el teatro sea un espacio de reflexión y de crítica social.~~

Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36



Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36



Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36



Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36



L. GALÁN / ANTONIO VICO / SERGIO FERNÁNDEZ "EL MONAGUILLO" / ANTONIO



Más [información](#) [la felicidad. Galán y Gómez](#)

Antonio Vico. Heredero de una saga teatral

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 09 de Junio de 2015 16:25 - Actualizado Miércoles, 10 de Junio de 2015 07:36



Copy José R. Díaz Sande