

PINGÜINAS
LIBERTAD Y AMOR
EL TESTAMENTO DE ARRABAL



FOTO: www.madridteatro.net

Cervantes, aniversario, **Fernando Arrabal** y **Juan Carlos Pérez de la Fuente**. Este cóctel ha
dado lugar a *Pin güinas*

Pingüinas. Arrabal - P. de la Fuente. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 10 de Mayo de 2015 06:25 - Actualizado Domingo, 10 de Mayo de 2015 19:17

, título enigmático, pero no es más que el femenino de

Pingüinos

y

éste además de definir a las aves vestidas de "smoking", es apelativo para designar a los "Motos", ese grupo que recorren los caminos a lomos de impresionantes y tuneadas motos.

Pues en esta ocasión las

Pingüinas

son la

Moteras

, personificadas en 10 mujeres del entorno de

Cervantes

y por ellos también se les conoce como las

Cervantas

.

SALDAR UNA CUENTA CON CERVANTES



JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE

FOTO: www.madridteatro.net

Juan Calos Pérez de la Fuente precisa más todo este tinglado y nunca mejor dicho porque además de las diez **Cervantas** y **Cervantes**, se cuenta con toda una parafernalia mecánica, así como de una sorprendente luminotecnia.

- Esta aventura comenzó el 1 de septiembre. Una llamada a París y un encargo. Desde jovencito me habían dicho "Ten cuidado con los encargos que los carga el diablo". Ayer a las ocho y media de la tarde, por vez primera, hicimos un ensayo general de *Pingüinas* con presencia del autor y, al terminar, comprobaba varias cosas: primero, que no me había equivocado en el encargo. El universo de

Arrabal

y de

Cervantes

,
Cervantes-Arrabal

, es un universo en el que

Fernando

tenía muchas ganas de revolcarse, de meterse en esa ciénaga maravillosa, única, a veces divina y oras demoníaca de

Cervantes

, y que el

teatro total

existe, y se llama

Pingüinas

. También comprobaba que el

Teatro Español

que hacemos en todas las ciudades de España, el gran homenaje y la gran deuda que teníamos con

Cervantes

se saldaba. Poníamos a dialogar el siglo XVII y el siglo XXI. Para soñar el futuro había que ir al pasado y alumbrar el presente. Todo eso son sensaciones que ayer tenía. Otro de los aspectos es el querer ser honrado, y ver si se han quedado cosas en el camino.

No se han quedado

LO FEMENINO Y LA EMOCIÓN ANTES QUE LA PALABRA

Al mar no se le pueden poner fronteras, tampoco a **Arrabal**, por lo tanto lo que se le propuso fue **Cervantes** y lo femenino en él, lo cual se traduce en su obra.

- Actualmente personajes claves están siendo analizados desde el lado femenino -continúa
Juan

Carlos

En mi caso hice

El mágico prodigioso

de

Calderón

, en el que el demonio lo hacía una mujer;

Blanca Portillo

ha hecho un prodigioso

Segismundo

;

Nuria Espert

con su

Rey Lear

, y... Entonces pensé

"¿Qué te parece si hacemos ...?"

Fernando

lo dejó un poco correr. Al llegar el texto mentiría si dijera que no fue una sorpresa.

Arrabal

siempre te sorprende, cuando crees saberlo todo de él. Es una caja de sorpresas como pasa con

Cervantes

. El tiempo pasaba, yo me desesperaba. Sentía miedo porque el miedo forma parte de este juego. Lo leí una vez, y lo que lees la primera vez va serlo. Me daba cuenta de que estábamos ante un reto. Quedaba poco tiempo. Si no hubiera dirigido nunca

Arrabal

, sería un loco y un descerebrado. Creo conocerlo algo y hacemos un buen "tandem". Sé lo que quiere contar, y en una lectura meditada y fría. La materia emocional que quiere meter la conozco. Sin esa materia emocional, en una lectura fría te asusta. Al final de los ensayos les dije a todos: "

Esta obra me ha enseñado que posiblemente al principio no fue el Verbo, la palabra, fue la emoción y de la emoción nació la necesidad de concretarla en esa palabra

".

**LA VERDADERA REVOLUCIÓN ESTÁ
EN LA ESPIRITUALIDAD Y EN EL AMOR**

Pingüinas. Arrabal - P. de la Fuente. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 10 de Mayo de 2015 06:25 - Actualizado Domingo, 10 de Mayo de 2015 19:17



Pingüinas. Arrabal - P. de la Fuente. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 10 de Mayo de 2015 06:25 - Actualizado Domingo, 10 de Mayo de 2015 19:17



Pingüinas. Arrabal - P. de la Fuente. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 10 de Mayo de 2015 06:25 - Actualizado Domingo, 10 de Mayo de 2015 19:17

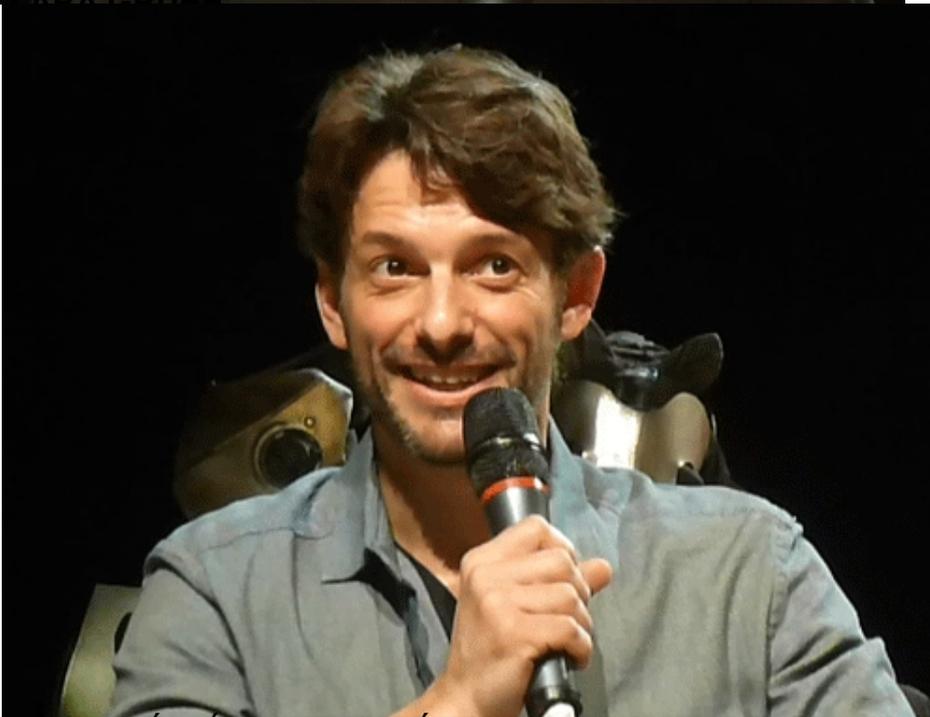


SARA MORALEDA

Pingüinas. Arrabal - P. de la Fuente. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 10 de Mayo de 2015 06:25 - Actualizado Domingo, 10 de Mayo de 2015 19:17



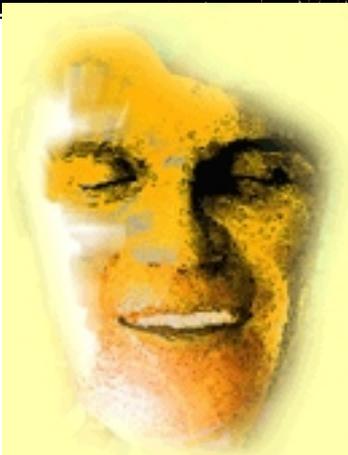
Pingüinas. Arrabal - P. de la Fuente. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 10 de Mayo de 2015 06:25 - Actualizado Domingo, 10 de Mayo de 2015 19:17



~~que el universo de la ciencia ficción se ha convertido en una moda que se extiende a~~



Más información en [Arrabal - J.C. P. de la Fuente](#)



Copys de José R. Díaz Sande