

Dos peor que uno. Bean - Mir - Herold. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 21 de Marzo de 2015 11:46 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 17:59

DOS PEOR QUE UNO **AMOR SIN BARRERAS**



FOTO: www.madridteatro.net



PETER VIVES / MIREN IBARGUREN /MINER MONTELL

FOTO: www.madridteatro.net

Il servitore di due padroni, (1745) de **Carlo Goldoni** se conoció posteriormente como *Arlecchin o servitore di due padroni*

, y éste es el título que prevaleció. Quien le dio el nuevo nombre fue

Giorgio Strehler

, cuando la recuperó en 1947 para el

Piccolo Teatro de Milán

, y al proyectar la gira le pareció más comercial añadir el nombre de

Arlecchino

, que tenía mucho predicamento en Italia, por aquello de la

Commedia dell'Arte

. El montaje de

Strehler

tuvo una larga vida sobre los escenarios.

Con motivo del 300 aniversario del nacimiento de **Carlo Goldoni** **La Abadía** en coproducción con el grupo **Animalario**

etomaba muy libremente el texto y creaba

[Argelino, servidor de dos años](#)

(CLIKEAR)

.

A los **Teatros del Canal** viene una nueva versión que se ha titulado *Dos peor que uno* de **Richard Bean**

, que trae bajo el brazo los éxitos de Londres y Broadway. La versión española tiene como adaptador a

Paco Mir

y como director a

Alexander Herold

, cuyo nombre va ligado al éxito de los años ochenta cuando dirigió en el

Teatro Alcázar

la novedosa y cronométrica comedia

[Al derecho y al revés](#)

(CLIKEAR)

.

NOS QUEDAMOS ENAMORADOS



TONI ALBADALEJO

FOTOS: www.madridteatro.com ALEXANDER HEROLD

Tomo empezó con un flechazo amoroso en Londres según **Toni Albadalejo**, productor ejecutivo de la productora

Anexa

, cuando allí vieron la producción londinense, por

James Corden

, que interpretaba el papel principal.

- *Nos quedamos enamorados, pues es un espectáculo total. Está todo lo que nos gusta: hay música, teatro, comedia, se ríe muchísimo. Cuando la vi comprendí por qué me dedico a esta profesión de producir teatro. Mi empresa Anexa es ya muy mayor. Treinta y cinco años haciendo teatro, y es precisamente por espectáculos como éste. Que te sorprenden, que no te dejan indiferente. Pasan cosas de verdad y están hechos para nosotros y para el gran público.*

VARIAS PRODUCTORAS PARA ESTE EMPEÑO

Se estrenó en Barcelona hace un año y medio y fue necesario reunirse varios productores, que según **Toni** se caracterizaban por

- *hacen cosas especiales. Están **Tricycle**, **Dagoll-Dagom**, el que hace musicales, **Stage Entertainment***

(
El Rey León

),

Zebra

que es uno de los productores por el cual hemos venido a Madrid, un productor de Valencia, otro de Bilbao... O sea la gente que nos gusta y hemos hecho cosas hemos querido estar al lado de esta producción. Es una obra desconocida en España, pero no se debe perder la oportunidad de verla, pues no dejará indiferente al público. Nosotros nos quedamos en enamorados. Es un espectáculo que parece pequeño, una comedia de Boulevard, comedia del arte, pero es muy complicado pues hay muchas cositas.

Dos peor que uno. Bean - Mir - Herold. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

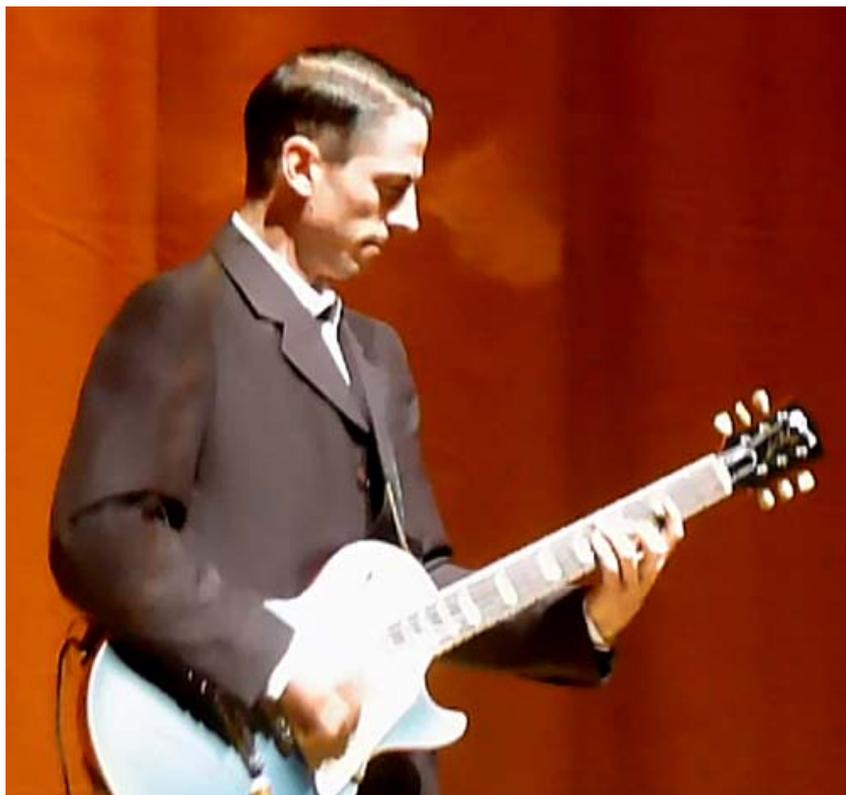
Sábado, 21 de Marzo de 2015 11:46 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 17:59



Dos peor que uno. Bean - Mir - Herold. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 21 de Marzo de 2015 11:46 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 17:59



Dos peor que uno. Bean - Mir - Herold. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 21 de Marzo de 2015 11:46 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 17:59



Dos peor que uno. Bean - Mir - Herold. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 21 de Marzo de 2015 11:46 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 17:59



FOTOGRAFÍAS DE JEFFREY MONTGOMERY / WIREIMAGE.COM, JEFFREY MONTGOMERY / WIREIMAGE.COM, JEFFREY MONTGOMERY / WIREIMAGE.COM, JEFFREY MONTGOMERY / WIREIMAGE.COM, JEFFREY MONTGOMERY / WIREIMAGE.COM

Dos peor que uno. Bean - Mir - Herold. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 21 de Marzo de 2015 11:46 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 17:59



Más información [Bean - Mir - Herold](#)



Copys de José R. Díaz Sande