

El asno de oro. El Brujo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 27 de Enero de 2015 10:04 - Actualizado Miércoles, 11 de Febrero de 2015 08:15

EL ASNO DE ORO EL LAZARILLO DE TORMES ROMANO



Vuelve **Rafael Álvarez el Brujo** con otro de sus monólogos *El asno de oro*, a partir del texto del novelista, escritor y orador

Lucio Apuleyo

(Madaura [actualmente Madaourouch, Argelia] 123/5 - 180 d. de Cto), un bereber muy romanizado.

DEL NEGRO AL BLANCO

Ese *asno de oro* se presenta ante el público en frac blanco y unas puntiagudas orejas de burro. La razón del blanco es

- *porque siempre en los anteriores espectáculos he ido de negro* - trivializa **Rafael**, más allá de una pretencioso interpretación semiológica profunda.

No sabía qué color y dije de blanco. Además tiene relación con el mundo de los

Misterios antiguos de Eleusis

. Además en el

Teatro Romano de Mérida

con una alfombra roja y la iluminación de

Miguel Ángel Camacho

con las columnas yo me vi de blanco, común frac blanco saliendo por ahí...

Darío Fo

vino a Mérida, yo no lo vi, y salió con un traje blanco. Yo tenía unos 16 años menos, y me dije " en algún momento yo puedo salir en Mérida de blanco".

Darío Fo

es otro maestro del que yo he chupado muchísima rueda. Los videos de

Darío

los he visto una y otra vez. Incluso, en roma, me acerqué una vez y le dije "Maestro..." y me echó la bendición y me dijo "Va bene, va bene" y me indicó que me marchara. "¡Déjame ya!" Iba detrás de él como muy pesado. Él solo miraba a mi esposa. la enseñanza le traía sin cuidado. Comíamos juntos, hasta que me di cuenta que la predilección que tenía por el discípulo español era evidente.

El asno de oro. El Brujo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 27 de Enero de 2015 10:04 - Actualizado Miércoles, 11 de Febrero de 2015 08:15



El asno de oro. El Brujo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 27 de Enero de 2015 10:04 - Actualizado Miércoles, 11 de Febrero de 2015 08:15



El asno de oro. El Brujo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 27 de Enero de 2015 10:04 - Actualizado Miércoles, 11 de Febrero de 2015 08:15



El asno de oro. El Brujo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 27 de Enero de 2015 10:04 - Actualizado Miércoles, 11 de Febrero de 2015 08:15



[Más información en Realización del espectáculo/el-asno-de-oro-el-brujo-teatro/](#)



Copys José R. Díaz Sande