



26 OCT – 6 NOV

# LA TOFFANA



## **LA TOFFANA**

texto

**VANESSA MONTFORT**

composición musical

**MARÍA HERRERO**

dirección

## MARÍA HERRERO

intérpretes

VICTORIA TEIJEIRO/ AMARANTA MUNANA/  
AITOR DE KINTANA / MARÍA HERRERO

en el

TEATRO de la ABADÍA  
(SALA JUAN de la CRUZ)  
de  
MADRID

Del 3 al 13 de noviembre de 2022

- *La Toffana* es la **primera obra que se escribió**
- **Un thriller o drama judicial** que no se juzga a **Giulia Toffana** sino que **asistimos**
- Paralelamente **nos adentramos en la sociedad del siglo XVII** que quisieron ser libres eran pers
- **Giulia Toffana** fue mujer adelantada a **su época** que **inventó** la historia ha

**Giulia Toffana**, una boticaria siciliana del s. XVII, inventó un veneno que bautizó como "**agua toffana**

". La vendía entre las mujeres romanas que querían enviudar para librarse de sus esposos maltratadores en una época en que **era legal el Femicidio y la mayoría de las mujeres morían en accidentes domésticos y**

**en el parto**

. Su hija,

**Girolama Spara**

, hizo prosperar el negocio y, tras varios años de venta, todo se hunde cuando la Inquisición les tiende una trampa infiltrando entre sus colaboradoras a la mujer del entonces jefe de la guardia. Madre, hija y ayudante, sociópatas o justicieras, se enfrentarán al juicio de la Inquisición renunciando a un abogado ante el expectante pueblo de Roma. Con un pie en el abismo, dialogarán en su celda mientras intentan librarse de la hoguera sin sospechar que hay mucho que aún no saben las unas de las otras.



FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**UN REMEDIO PARA ENVIUDAR**







VANESSA RODRÍGUEZ, traductora, dramaturgas y productora







[яндекс](#) (48 16 27)