

PRIMERA CITA
(***JAMAIS LE DEUXIEME SOIR***

autores
PATRICK HERNA NDEZ y ENVER RECEPOVIC

versión
PEDRO LLAMAS

dirección
TUTI FERNÁNDEZ

intérpretes
PEDRO LAMAS, ELENA LOMBAO y CRISTINA ACOSTA

en el
TEATRO MUÑOZ SECA
de
MADRID

Del 25 de agosto al 16 de octubre de 2022

- *Primera Cita* es una comedia francesa que ha **aglutinado a 200.000 especta**

- Los personajes que protagonizan la obra son **el reflejo de una sociedad como la nuestra**

- Estamos acostumbrados a que **los roles han cambiado** a ir a por todas en una primera cita, pero con el tiempo

- Los tres personajes son ***Maribel*** , ***Cintia*** y

Maribel*, harta de que los hombres se aprovechen de ella nada más conocerla, prepara junto a su íntima amiga* ***Cintia*** *un plan:* ***Tener una cita con un apuesto desconocido para "usar y tirar"*** *. Vamos, lo que los hombres hacen habitualmente. Pero cuando aparece* ***Lorenzo*** *, un tipo*

romántico que solo busca el amor verdadero
, todos sus planes saltan por los aires.



CRISTINA ACOSTA / PEDRO LLAMAS / ELENA LOMBAO
FOTO: PEDRO GATO

Primera Cita ,cuyo título francés es *Jamais le Deuxieme Soir* (*Nunca la segunda noche*), es una comedia francesa que en París ha aglutinado a 200.000 espectadores y les ha provocado la risa desternillante, según las crónicas. Es obra escrita a cuatro manos por los autores
Patrick Hernandez
y
Enver Recepovic
cuya adaptación es de
Pedro Llamas
, quien también es el protagonista de la versión española.



CRISTINA ACOSTA / ELENA LOMBAO

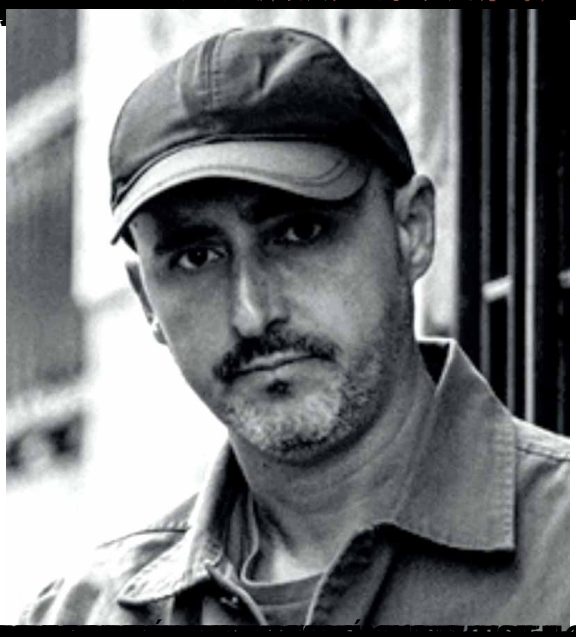


PEDRO LLAMAS / CRISTINA ACOSTA



PEDRO LLAMAS / CRISTINA ACOSTA





Enver y













[illegible]



[illegible] LOMBAO



Más información



www.madridteatro.net



Fotografía 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,146,150