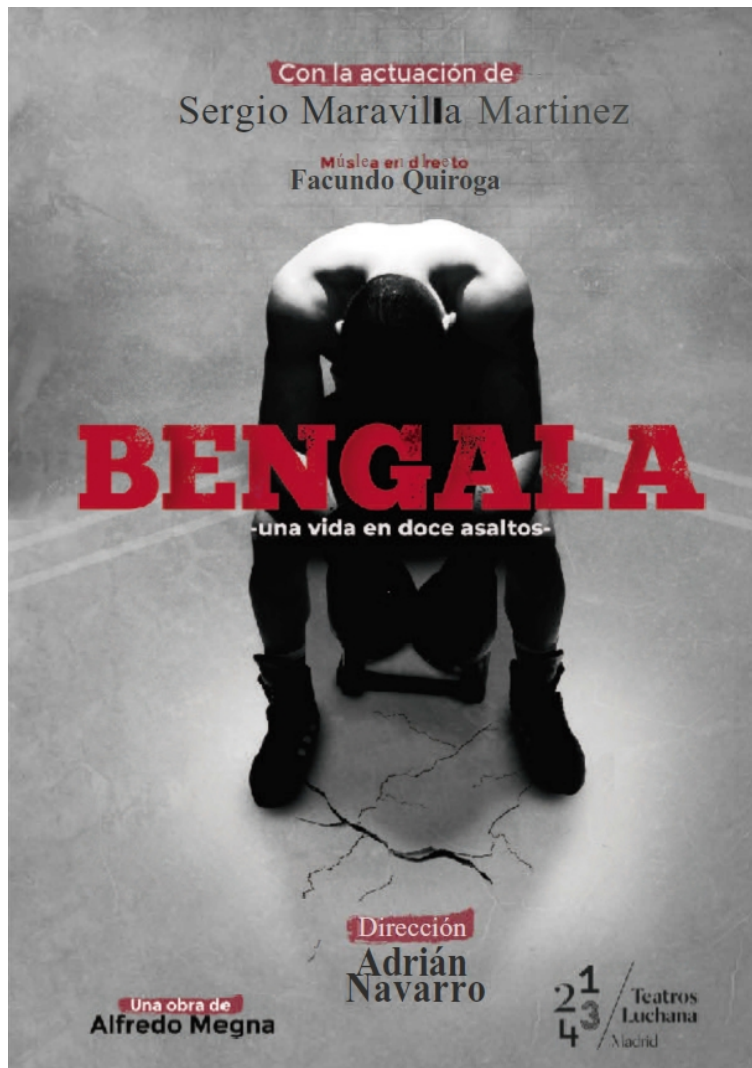




BENGALA
(Una vida en doce asaltos)

autor
ALFREDO MEGNA

música en directo

FACUNDO QUIROGA

intérprete

SERGIO “MARAVILLA” MARTÍNEZ
(Campeón Mundial de boxeo)

dirección

ADRIÁN NAVARRO

Edad: A partir de 16 años

en los

TEATROS LUCHANA

(SALA 1)

(NO accesible a personas con movilidad reducida)

de

MADRID

Del 2 de septiembre de 2021: jueves, 20:00h.

☐ al 29 de octubre de 2021: Viernes, 19:45 h.

- *Bengala* cuenta la historia de un boxeador al que se le termina s
- Con un despliegue físico **Sergio Maravilla Martínez** vida a 7 personajes en el propio round, en un solilo
- Una obra que deja al espectador sin aliento, porque pelea hasta el último minuto, nunca abandona.

Bengala es un boxeador que ve su propia vida escurrírsele al tiempo que pasan los rounds interminables de **una última pelea que lo acerca a su muerte**. Una pelea desde su concepción desigual, con un novato, producto de la necesidad, la desesperación, de la decadencia, los abusos, la pobreza, el amor, las drogas, los deseos perdidos... Serán minutos atravesados por sus fantasmas. la

Vanessa

– su gran amor -, el

Paco

- su entrenador -, el

Pollo

– su amigo -, el

doctor

, el

árbitro

, su

madre

.



SERGIO "MARAVILLA" MARTÍNEZ

FOTO: www.madridteatro.net

UNA VIDA ROTA

Bengala es un texto de **Alfredo Megna**, abogado y dramaturgo argentino, con **más de 25 piezas de teatro**

estrenadas, que alterna con su labor como director, tanto en Argentina como en distintos países de América y Europa. Este texto lo dirige otro compatriota suyo,

Adrián Navarro

, actor y director, el cual reside en Madrid desde 2018. Para

Adrián

,
Bengala
es



ADRIÁN NAVARRO

FOTO: www.madridteatro.net

la historia de una vida rota. Una vida atravesada por la historia de ese personaje: su educación, su infancia y su alzamiento. Cuando uno nace lo primero que hacen es pegarte en la "cola" (culo) para ver si reaccionas. A **Bengala** le han pegado desde que nació hasta sus 46 años.

Es el juego de una vida rota

. Rota por la sociedad, por quien te juntas y relacionas en la vida. Ha sido golpeada por la vida en todos los sentidos, por sus amigos, su familia y todo lo demás.□

En el caso de **Bengala** hay un componente especial como es el de ser boxeador, ello hace que se mueva

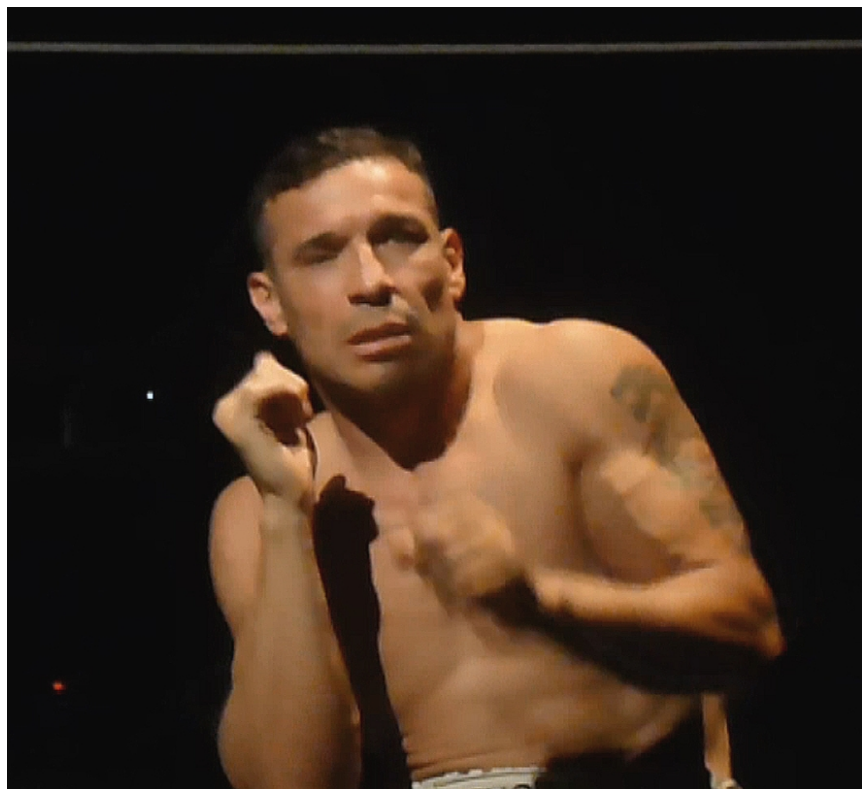
entre el éxito y el fracaso. O "sos" exitoso o "sos" un fracasado. Yo, particularmente, no creo en eso, sino en que hay un desarrollo desde que se nace hasta que llega el éxito. No hay éxito, ni fracaso. En Bengala, cuando habla de "estar gopeado", no es una excepción, porque en la vida todos somos golpeados. Bengala es parte de la vida y uno más como "vos" o como yo. La única diferencia es ser boxeador, y este personaje es una ficción. No tiene nada que ver con Sergio Maravilla Martínez. Bengala es la antítesis de Sergio

.

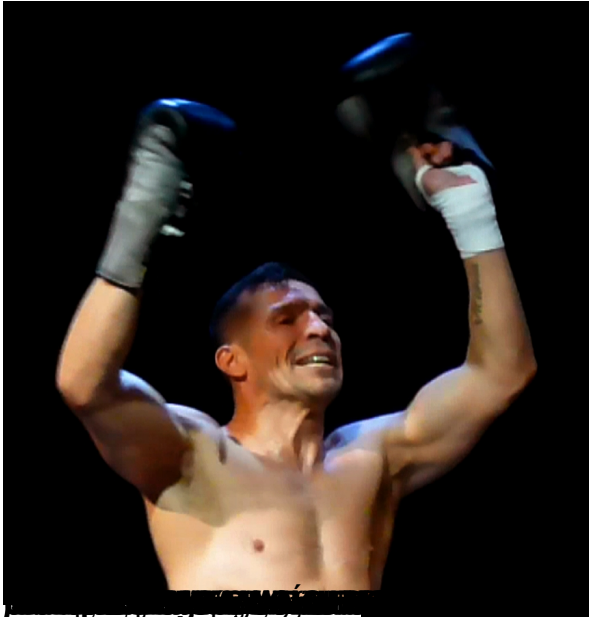
Sergio Maravilla Martínez, el actor que interpreta **Bengala**, es también boxeador en la vida real: Múltiple campeón mundial en categorías Superwelter (69.900 kg) y Mediano (72.500 kg). En 2015, tras estudios dramáticos, interpreta su primer trabajo teatral.

Aunque todos somos golpeados por la vida, no todos somos golpeados de la misma manera. Un boxeador es golpeado literalmente con cientos de miles de golpes en la cabeza a lo largo de su carrera. "vos" y yo no tenemos miles de golpes literales en la cabeza. Esa es la diferencia entre un boxeador, un periodista, un actor...

UNA METÁFORA DE LA SOLEDAD









Más información

Copyright © Primón Díaz Sando



Primón Díaz Sando