



A NOSOTROS NOS DABA IGUAL

texto
HELENA TORNERO

dirección
RICARD SOLER MALLOL

intérpretes

NACHO ALMEIDA / NEUS BALLBÉ
BEATRIZ MBULA / MARÍA RAMOS / JUNYI SUN

en las
NAVES DEL ESPAÑOL (MATADERO)
(SALA MAX AUB)
de
MADRID

Este espectáculo utiliza aparatos de luz estroboscópica

Del 24 de junio al 4 de julio de 2021

- “¿Y tú, de dónde eres?”, es una pregunta cuando el acento o el físico nos denuncia.
- ¿Qué pasa cuando eres de aquí pero el país de origen de tus padres es de allí? ¿Cuando eres de aquí pero tus padres son de allí?
- En la vida diaria se denuncia que los de allí nacidos y criados aquí son una especie de ciudadanos de segunda.
- Cinco puntos de vista de una parte de la ciudadanía que a menudo hemos ignorado a la hora de explicar la historia.

Cinco ciudadanos españoles, hijos de inmigrantes, viajan al país de origen de sus padres: Guinea Ecuatorial, Marruecos, Cabo Verde, China y República Dominicana
. Este viaje a un país que en realidad tampoco es el suyo, pero que ha formado parte de la mitología familiar a través del relato de sus padres, se construye a la vez con fragmentos del relato del trayecto de la vida de sus padres en la dirección opuesta: la llegada al país de acogida y la lucha por obtener la nacionalidad.



FOTOS: JESÚS UGALDE

A partir de una estructura fragmentada que pone en el centro lo humano, el relato de esta historia **parte de la Península Ibérica** para viajar hasta **Guinea Ecuatorial, Marruecos, Cabo Verde, China y República Dominicana**

La pregunta madre que resumen el espectáculo es
“¿Qué pasa cuando alguien es de aquí pero no lo ven como alguien de aquí?”
, fue el punto de arranque para que
Helena Tornero

escribiera un texto, basado en testimonios y experiencias y que ha dirigido

Ricard Soler MalloI

, y que interpretasen

Nacho Almeida

,

Neus Ballbé

,

Beatriz Mbula

,

María Ramos

y

Junyi Sun

, hijos de inmigrantes nacidos y criados en España y a la vez relacionados con el mundo de la interpretación, lo cual proporciona al espectáculo más autenticidad y el "plus" de cierta ironía, sabiéndose reírse de sí mismo.

UN DOBLE VIAJE

Helena Tornero precisa que:

*El viaje de estas cinco personas nacidas y educadas en un país, España, que no los acepta plenamente, es también un viaje de la memoria, el aprendizaje, la pérdida de la inocencia, el paso a la edad adulta y la mirada que ponemos en todo aquello que nos es desconocido. **Un viaje siempre es en realidad dos viajes***

:

uno externo

, a través de la geografía del planeta, y

otro interno

, a través del interior del individuo y de aquellos elementos que conforman su propia identidad, a menudo puesta en cuestión por una mirada sesgada, limitadora.

Ricard Soler MalloI se ha encargado de la dirección y para la puesta en escena ha contado con la posibilidad de tener presente a la autora a la cual podía consultar las dudas, amén de los actores que aúnan su experiencia como intérpretes y su condición de ser hijos de inmigrantes. Nos limitamos a transcribir la conversación mantenido por que el propio

Ri

card

y

Helena







Shopping, el negocio más grande de Madrid. Bryan Latorre, 21 años, es el más joven de la familia. 14/02/2021



Más información [□](#) [□](#) [□](#) [□](#) [□](#)



www.madridteatro.net



<http://www.mallol.net> Luis Luque