



teatroespanol.es

 MADRID

AMOR, AMOR, CATÁSTROFE
PEDRO SALINAS ENTRE DOS MUJERES

texto
JULIETA SORIA

directora
AINHOA AMESTOY

intérpretes

JUAN CAÑAS/ DANIEL ORTIZ / LIDIA NAVARRO / LIDIA OTÓN

en el

TEATRO ESPAÑOL

(SALA MARGARITA XIRGU)

de

MADRID

Del 5 al 23 de mayo de 2021

- El

Teatro Español

recuerda la figura de **Pedro Salinas**

en la o

- La obra de

Julieta Soria

nos acerca la relación s **Pedro Salinas** poeta

mantuv

-

Ainhoa Amestoy

dirige a

Juan Cañas

,

LOS VERSOS DE PEDRO SALINAS MÁS ALLÁ DE LA FICCIÓN

Con *Amor, amor, catástrofe*, *Pedro Salinas entre dos mujeres* se descubre una faceta de **Pedro Salinas**

del cual

Ainhoa, directora del montaje,

recuerda que

*Durante la adolescencia estudiamos a los poetas de la **Generación del 27**. Más allá del Roman*

cerro lorquiano

o del

marinero Alberti

, muchos leímos y nos enamoramos hasta las trancas de los versos de

Pedro Salinas

. Pero, ¿

quién era la destinataria real

de los poemas de

La voz a ti debida

? ¿Es la poesía

ficción

? Todas las vidas tienen historias que contar y esconden secretos, miedos e ilusiones.

La obra habla de seres humanos perdidos en busca de su identidad

.

En 1979, la **Houghton Library de la Universidad de Harvard** recibe una misteriosa donación: se trata de un paquete rotulado "

Cartas de Pedro Salinas a Katherine Whitmore

". Contiene la indicación de no abrirse hasta pasados veinte años. Al cumplirse el plazo, junto con las cartas sale a la luz la apasionada

relación oculta que el gran poeta mantuvo con una profesora de español

, y que suscitó la trilogía poética amorosa más importante del siglo XX escrita en castellano:

La voz a ti debida

(1933),

Razón de amor

(1936) y

Largo lamento

(1938).



FOTO: T. ESPAÑOL

■ LIDIA OTÓN / JUAN CANAS



FOTO: T. ESPANOL

S/LIDIA NAVARRO



El teatro de Soria Amestoy, con su obra "Amor, amor, catástrofe", ha sido seleccionado para representar a España en el Festival de Teatro de la Ciudad de México, en el mes de octubre. La obra, escrita por el propio Amestoy, trata sobre la historia de un hombre que se enamora de una mujer que ya está casada. La obra se representa en el Teatro de Soria, en la ciudad de Soria, España.







Más información

www.madridteatro.net





<http://www.munimadrid.es> villuis Luque