

¿he vuelto mala?
fea, mediocre. Me c

T+ 20 21

Fotografía: Alfred Mame

 **NAVES ESPAÑOL**
En Matadero

17 ~ 21 marzo
Sala Max Aub

Raphaëlle

Dirección Carles F. Giua
Creación Raphaëlle Pérez,
Carles F. Giua y
Eugenio Szwarczer

Con Raphaëlle Pérez, Carles F. Giua y
Eugenio Szwarczer

Una producción de Grec Festival de Barcelona 2018,
Teatre Nacional de Catalunya (TNC), Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona (CCCB) y La Conquesta del
Pol Sud Con el apoyo del Institut Català de les Empreses
Culturals (ICEC)

teatroespanol.es  **MADRID**

RAPHAËLLE

creación e interpretación
RAPHAËLLE PÉREZ, CARLES F. GIUA y EUGENIO SZWARCER

dirección
CARLES FERNÁNDEZ GIUA

en las

NAVES del ESPAÑOL EN MATADERO
(SALA MAX AUB – NAVE 10)
de
MADRID

Del 17 al 21 marzo de 2021

¿Es la división en sexos una construcción cultural? ¿Qué significa ser mujer? ¿Qué significa ser hombre? En esta última pieza de la trilogía sobre mujer, identidad e historia nos hemos centrado en el recorrido vital de una joven mujer transexual: **Raphaëlle Pérez**.

- Se trata de un espectáculo **La Conquista de Pol Sur** creado por **Raphaëlle Pérez**,

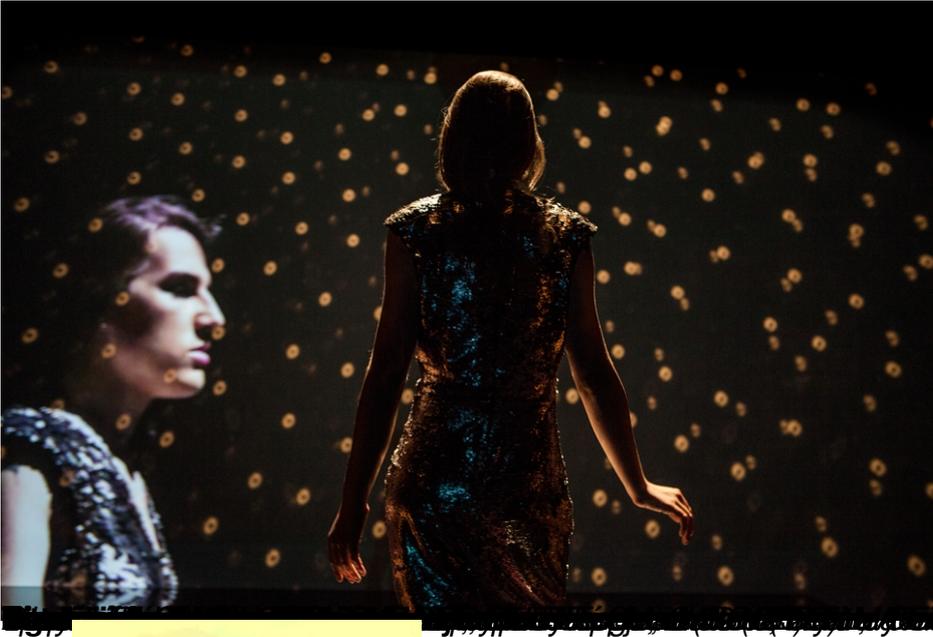
- *Raphaëlle* es una obra de **teatro documento** que no

- En escena **no hay actores, sino la protagonista real** acerca al espectador su lucha por la









Más información



<http://www.madridteatro.net>
<http://www.munimadrid.es> / Luis Luque