



 **TEATRO ESPAÑOL**
Desde 1583

27 enero ~ 7 febrero
Sala Principal

Mariana Pineda

De **Federico García Lorca**
Versión y Dirección
Javier Hernández-Simón

Con (por orden de intervención)
Aurora Herrero, Marta Gómez,
Silvana Navas, Sara Cifuentes, Laia Marull,
Óscar Zafra, Álex Gadea, Fernando Huesca
y **José Fernández**

teatroespanol.es

 **MADRID**

MARIANA PINEDA

texto
FEDERICO GARCÍA LORCA

dirección
JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN

intérpretes

**AURORA HERRERO, MARTA GÓMEZ, SILVANA NAVAS,
SARA CIFUENTES, LAIA MARULL, ÓSCAR ZAFRA,
ÁLEX GADEA, FERNANDO HUESCA y JOSÉ FERNÁNDEZ**

en el
TEATRO ESPAÑOL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 27 enero al 7 de febrero 2021

Mariana Pineda Muñoz (Granada, 1 - IX - 1804 - Granada, 26 - V - 1831) fue ejecutada en el s. XIX en la Década Ominosa, durante el reinado de Fernando VII. Su pecado ser una liberal que le llevó a luchar por la libertad. Al triunfar la revolución liberal pasó a ser la heroína de quienes predicaban la libertad y presentada como víctima inocente del absolutismo.



MARIANA PINEDA
DECORADO DE DALÍ PARA EL ESTRENO DE 1927
FOTO: ARCHIVO

El recuerdo de **Mariana Pineda** perdió interés en el reinado de Isabel II. Volvió a la palestra durante el Sexenio Democrático (1868 - 1874) y con la Primera República Española se erigió un monumento en Granada (1873). La Restauración la volvió a olvidar y proclamada la Segunda República, se celebra el centenario de la ejecución de

Mariana Pineda

(mayo 1931) y posteriormente se emite un sello de correos con su imagen.

El socialista

Fernando de los Ríos

- ministro de justicia en el gobiernos provisional y catedrático de Granada - removió el interés de

Federico García Lorca

por

Mariana Pineda

. En 1925

Lorca

escribía

Mariana Pineda

y se estrenaba en 1927 con decorados de

Dalí

. Fue esta obra teatral la que nos familiarizó a las generaciones posteriores con la figura de

Mariana Pineda

.

La versión de **Lorca** nos presenta a la granadina **Mariana Pineda** con 26 años, condenada a muerte por haberse encontrado una bandera, bordada por algunas mujeres del barrio del Albaycin, con las palabras:

Libertad, Igualdad

y

Ley

.

El

estreno del 24 de junio de 1927

fue en el

Teatro Goya de Barcelona

y contaba con figuras de la escena española que luego fueron importantes:

Margarita Xirgu

(Mariana Pineda),

Carmen Carbonell

(Amparo), Eugenia Illescas (Doña Angustia), Pascuala Mesa (Isabel la Clavela), Julia Pachelo (Sor Carmen), Luis Peña padre (Fernando), Alfonso Muñoz (Pedro de Sotomayor), Francisco López Silva (Pedrosa), Luis Peña Illescas (Niño).

Mariana Pineda ha sido una ingente fuente creativa para poetas y dramaturgos.

***MARIANA PINEDA* VUELVE AL ESCENARIO
¿MUJER REVOLUCIONARIA O ENAMORADA?**





□ □ Silva





Más información



Copyright © 2013 by Daniel Sánchez



<http://www.mujerindigenas.com> Sevilla Luis Luque