

TALLER: ROMPIENDO LA CADENA

A PARTIR DE *CADENA DE MONTAJE*

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA POLIVALENTE)
de MADRID

Del 11 al 15 de enero de 2021



FOTO: VIDEO PRODUCTORA

TALLER: *Rompiendo la Cadena.*

Impartido por: **Carlos Sarrió**, Director del espectáculo, actor director, dramaturgo y director artístico de **Cambaleo teatro**.
Antonio Sarrió, Actor, productor y encargado de la línea pedagógica teatral de **La Nave de Cambaleo**.

CONTENIDOS DEL TALLER Y TEMÁTICA:

Taller de artes escénicas que trabajará las siguientes técnicas: Ejercicios de confianza.- Trabajo con texto.- Partituras de movimiento.- La actriz en el espacio.

Número de participantes: 15 plazas de participantes (lista de espera, por si se liberan plazas).

Lugar: Teatro Fernán Gómez (Sala Polivalente).

NOTA: La sala Polivalente, en la que se realiza el taller, no es accesible para personas con diversidad funcional.

Destinatarios del taller: Público en general. Área educacional/pedagógica (Docentes).

Duración, fechas y horario

Del lunes 11 al viernes 15 de Enero de 2021.

Horario

16:30h a 19:00h

El taller consiste en un total de **5 sesiones de 2:30 horas** de duración cada una.

Inscripción

Gratuita

(tanto para participantes como oyentes)

La localidad del espectáculo **Cadena de montaje** [\(CLICK\)](#)
Fecha límite de inscripción: 5 de enero.

dará prioridad en la inscripción

CONTENIDO DEL TALLER:

Técnica: Ejercicios de confianza. - Trabajo con texto. - Partituras de movimiento. - La actriz en el espacio.

Acciones:

Resurrección.- Cuerpos que yacen, nombres de víctimas y construcciones con los cuerpos.

Objetos.- Cada objeto es la conexión con el alma de una mujer, construcción de una secuencia de movimiento que identifica a la persona por medio del objeto, el objeto cambia de persona el espíritu que acompaña al objeto no.

Trabajo.- Trabajo en serie, ininterrumpido. Hasta el punto crítico. Catástrofe.

El miedo.- Mujeres solas, andando por la calle, perseguidas, por uno, por dos, por un grupo, por nadie. Desaparición.

CONDICIONES PARA LA INSCRIPCIÓN:

Las personas interesadas en el taller deben **enviar su solicitud de inscripción**, con la siguiente información y condiciones:

- **Copia de la entrada** (escaneada o imagen fotográfica).
- **Enviar solicitud de inscripción**, junto con la **imagen de la entrada escaneada o fotografía**; con los siguientes datos personales y de contacto:

Texto breve de motivación para participar en el taller:

Nombre y apellidos:

Correo electrónico y teléfono móvil:

Fecha de nacimiento:

DNI:

- **Los interesados deberán asistir a una de las funciones del espectáculo** reseñado y enviar, junto con la documentación solicitada, una imagen en soporte digital (tanto escaneada

como fotografiada) de la entrada de la obra. Las entradas serán personales e intransferibles. En el email se debe reseñar si se desea ser participante activo u oyente.

- **Ser mayor de edad.**

Completa tus datos para el proceso de INSCRIPCIÓN y envíanoslo antes del 5 de enero (fecha límite) por email al correo electrónico

actividades@teatrofernangomez.es

NOTA: Si tu entrada es en formato digital **envíanos un WhatsApp o un SMS con** la imagen de tu entrada y los datos solicitados al N° de teléfono 606522506 o por email a

actividades@teatrofernangomez.es

:-

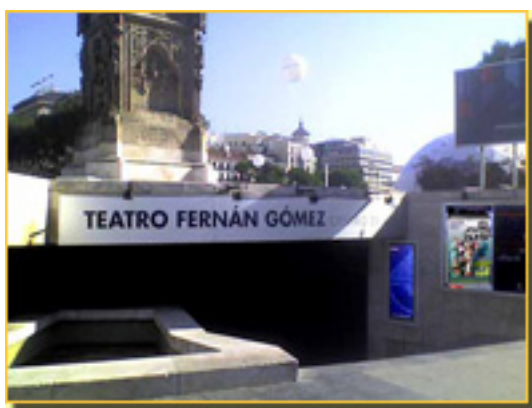




Más información

[Cadena de Montaje. Lebeau. Derechos humanos](http://www.madridteatro.net)

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Director: Laila Ripoll / Nacho Marín

Sala Jardiel Poncela

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

