

## **CONSERVANDO MEMORIA**

**texto y dirección**

**IZASKUN FERNÁNDEZ y JULIÁN SÁENZ-LÓPEZ**

**intérprete**

**IZASKUN FERNÁNDEZ**

**en el**

**TEATRO MARÍA GUERRERO**  
□ (SALA DE LA PRINCESA)

**CDN**  
de  
**MADRID**

**Espectáculo para todos los públicos**  
**Edad recomendada +9 años**

**Del 18 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021**

La **compañía riojana** representa una obra para todos los públicos que es un canto a la vida y una vuelta a la niñez a través del recuerdo de las abuelas y los abuelos. L

a obra está escrita y dirigida por

**Izaskun Fernández**

y

**Julián Sáenz-López**

, integrantes de

**El Patio Teatro**

, e interpretada por

**Izaskun Fernández**

La pieza, se inspira en las **dos abuelas** y los **dos abuelos** de **Izaskun Fernández**, a quienes entrevistó durante un tiempo

**para profundizar en sus vidas**

, una empresa que ella califica como

*un deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla*

*Conservando memoria* es el tercer trabajo de **El Patio Teatro** como Compañía. Desde su primera creación, *A mano* (2012), han cosechado importantes galardones en

## festivales nacionales e internacionales

. Con

*Conservando memoria*

, estrenada a

**comienzos de 2019**

, volvieron a alzarse con un

**Premio FETEN**

en su última edición (a la mejor autoría), además de dos reconocimientos en la

**Fira de Titelles de Lleida 2019**

(Premio Drac d'Or del Jurado de las Autonomías y Premio Drac d'Or a la Mejor Dramaturgia), así como un

**Premio en el Festival Territorio Violeta 2019**

.

**Fernando Sánchez Cabezudo**, Coordinador artístico del CDN, declara ser emocionante *Conservando memoria*

*Cuando lo vimos en **FETEN** fue sorprendente. El público familiar salió muy emocionado. Es un espectáculo que **habla sobre la memoria de nuestros abuelos presentes y desaparecidos** y es un homenaje a ellos*

*. En estos momentos programar un espectáculo en torno a esta temática es muy valioso, y para nosotros es, al mismo tiempo, hacer un homenaje a nuestros mayores que, en este momento, no lo están pasando bien, por ser un momento complejo.*

La compañía de Objetos **El Patio Teatro** cumple 10 años es motivo, también, de celebración. Tiene una trayectoria muy amplia.

*El último espectáculo **Hubo**(2018), trabajaba también sobre este concepto: una memoria rural. Durante el confinamiento les encargamos un video sobre*

**rca**

*e hicieron una pieza preciosa sobre las*

*Nanas*

*de*

**Lorca**

*y el resultado fue emocionante.*

**CONSERVANDO MEMORIA  
TRABAJAR CON TODO LO QUE TIENE  
QUE VER CON LAS CONSERVAS**



**JULIÁN SAÉNZ-LÓPEZ / IZASKU FERNÁNDEZ**  
**FOTO: CLARA LARREA**

El proyecto, según **Julián Sáenz - López**, uno de los creadores, proviene del mismo título: *Conservando Memoria*

**Izasku y Yo** *teníamos una idea peregrina de **trabajar con todo lo que tiene que ver con las conservas** : los botes, las latas, el azúcar...La idea era un poco vaga y se centraba en "conservar recuerdos". Cualquier tipo de recuerdo embotarlo. Se quedó ahí. "Algún día haremos un espectáculo". Un día llegó*

**Izasku** *y me comentó la idea de hacer un espectáculo con sus abuelos. Conservar a sus abuelos. Entonces fue ella la que me convenció y me pareció precioso, porque tiene sus abuelos vivos y se pudo en contacto con ellos.□□*

*Como ha dicho **Julián** todo fue el querer trabajar con la memoria - añade **Izasku** - y embotar los recuerdos. Me parecía muy□ poético□ todo lo que tiene que ver con las conservas. **Me parecía totalmente poético abrir un bote y "joer" si en vez de tomate hubiera un***

**recuerdo de la infancia**

*¿estaría podrido o dura para siempre? Llega un momento en la vida en que uno olvida esos recuerdos de la infancia. ¿Por qué se olvidan? ¿Por qué se pierden? ¿Se caducan? De repente*

**ese juego metafórico hecho en vivo, en directo en un tarro de verdad parecía hermoso**, y me surgió la necesidad de hablar con mis abuelos porque cada vez me resultaba más curioso. Tengo 33 años y mi hermana 38 y tenemos nuestros abuelos vivos, con lo cual la gente se sorprende. Cada vez me sentí más afortunada al encontrarme en ese tipo de situaciones.



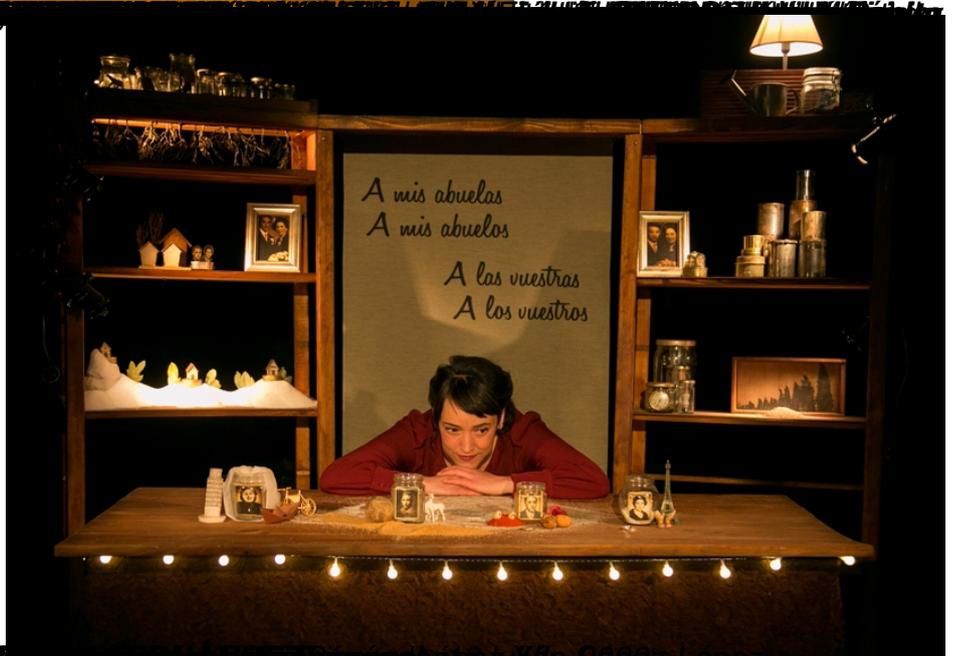












Más información



Conservando memoria. J. Sáenz- I.Fernández. CDN. España, Chueca.