



OTOÑO EN ABRIL

texto y dirección
CAROLINA ÁFRICA

intérpretes
PAOLA CEBALLOS, LAURA CORTÓN, BEATRIZ GRIMALDOS,
PILAR MANSO, MAJO MORENO

en el
TEATRO MARÍA GUERRERO
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Del 16 de septiembre al 4 de octubre de 2020

La temporada del **Centro Dramático Nacional** abre temporada, siendo observada por el COVID19 con *Otoño en Abril* de **Carolina África**, un texto que vino obligado por otro texto anterior: *Verano en Diciembre* (**CLIKEAR**) según recuerda la autora:

Siempre fantaseé con dar continuidad a los personajes de Verano en diciembre (CLIKEAR), obra en la que con mucho amor había confrontado mi propia vida y que tuvimos el honor de representar en esta casa.

MIEDOS Y ANHELOS



FOTO: LA BELLOCH TEATRO

Esa fantasía cobró cuerpo cuando

*contaba varios meses de embarazo, el **Pavón Teatro Kamikaze** me concedió su segunda beca de escritura. La vida cambiaba rápido: yo pasaría de ser hija a ser madre y la familia a la que pertenezco se vincularía para siempre a la nueva familia que estaba a punto de crear. Di un título:*

*Otoño en abril. Y **me aventuré a bucear en aquellas mujeres de ficción donde nuevamente podía volcar mis miedos, anhelos, ilusiones y pesadillas***

Podría verse como una segunda parte de *Verano en diciembre (CLIKEAR)*, pero precisa que es algo más y es totalmente independiente.

es el resultado creativo de una nueva etapa de mi vida en la que he desnudado mi alma amparada por la ficción, y donde cualquier parecido con la realidad no es más que pura, hermosa o dolorosa coincidencia.

EL DÍPTICO DE CAROLINA







El teatro en la escuela: una experiencia de aprendizaje (Vestuario)



□ □ M Verano. Crítica



Conferencia de Sando



El edificio de la Chueca.