



8 Septiembre ~ 4 Octubre
Sala Margarita Xirgu

Contarlo para no olvidar

De Mónica G^a Prieto y Maruja Torres
Adaptación y Dirección Miguel Rellán

Con Nuria González y
Nuria Mencía

teatroespanol.es

 MADRID

CONTARLO PARA NO OLVIDAR
basado en el libro
Contarlo para no olvidar

a partir las conversaciones de
MÓNICA GARCÍA PRIETO y MARUJA TORRES

adaptación y dirección
MIGUEL RELLÁN

intérpretes
NURIA GONZÁLEZ, NURIA MENCÍA

en el
TEATRO ESPAÑOL
(SALA MARGARITA XIRGU)
de
MADRID

ESTRENO ABSOLUTO

Del 8 de septiembre al 4 de octubre de 2020

Natalia Menéndez, directora artística del **Teatro Español**, ve que este montaje combina perfectamente con el estreno de [*n lo bien que estábamos*](#) (**CLIKEAR**), que se estrena en la **Sala Principal del Teatro Español** :

[Co](#)

nos estamos preguntando muchas cosas por la cultura, por la labor del periodismo, por el sentido de la crítica en cuanto tiene que afrontar las cuestiones que se le presenten.

Un lugar común en esto del teatro que comienza a abrir sus puertas es tranquilizar al espectador en lo que se refiere a su seguridad. De ahí que todos antes de presentar el producto teatral, relatan las medidas de seguridad. También **Natalia Menéndez**.



ESCENOGRAFÍA: MÓNICA BOROMELLO

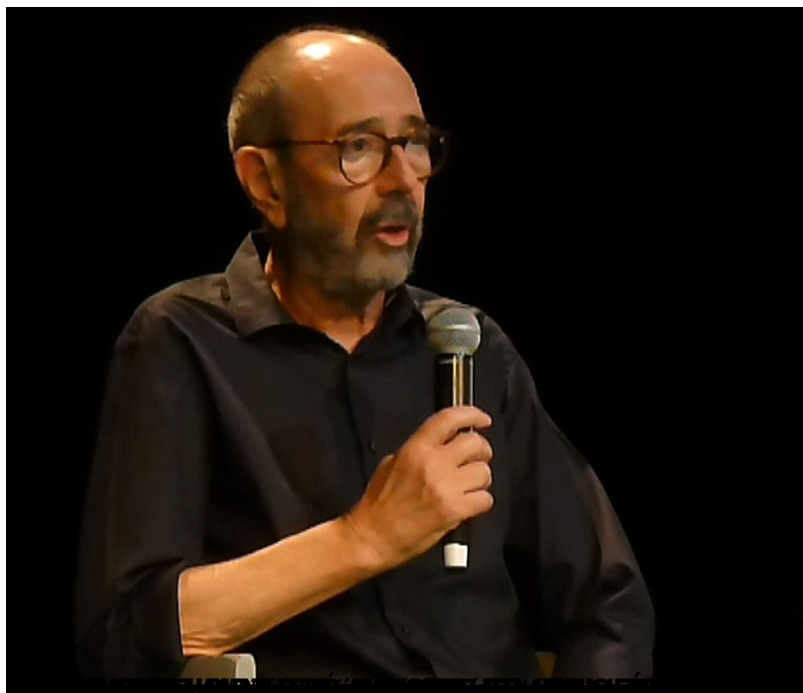
FOTO: www.madridteatro.net

EL PROYECTO

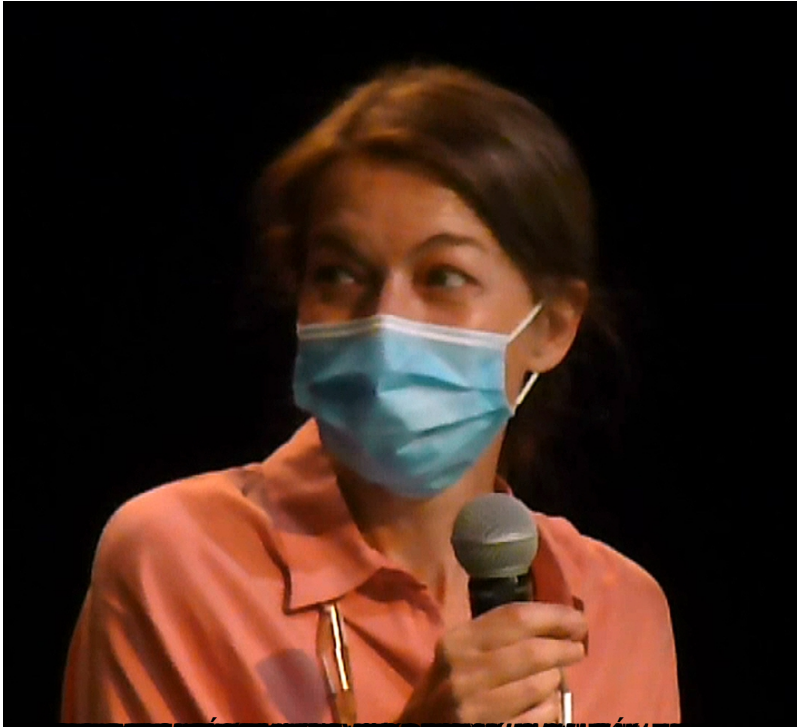
CARME PORTACELLI: *¡ADELANTE HAY QUE HACERLO!*

NATALIA MENÉNDEZ: *RETOMAMOS LO QUE ESTABA PREVISTO.*

Maruja Torres (Barcelona, 1943) y **Mónica García Prieto** (Badajoz, 1974), reporteras, discuten sobre periodismo, feminismo y transformación social en la Revista 5W como parte de su colección *Voces de libros-diálogo* en 2017







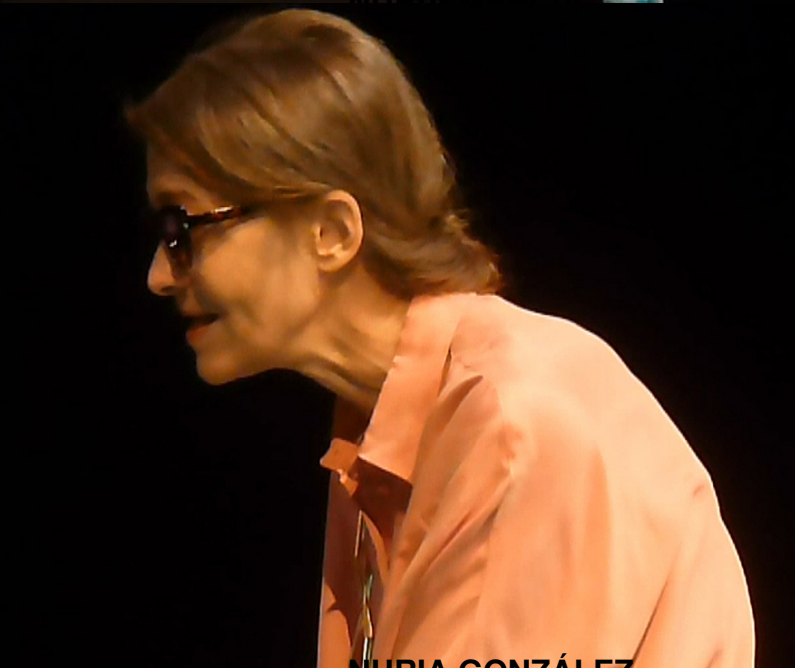




NURIA GONZÁLEZ



NURIA GONZÁLEZ



NURIA GONZÁLEZ



PERFECTA GARCÍA-HERNÁNDEZ, NURIA MENCIA, NURIA GONZALEZ / MIGUEL RELLÁN



... de Mónica G.



Más información



Copy José Carlos Díaz Sande



<http://www.madlezmadrid.es>