LA GEOMETRÍA DEL TRIGO

texto y dirección
ALBERTO CONEJERO

intérpretes
CONSUELO TRUJILLO/ SUSANA HERNÁNDEZ
EVA RUFO
ZAIRA MONTES / ALICIA RODRÍGUEZ
JOSÉ TRONCOSO
JUAN VINUESA / ELÍAS GONZÁLEZ
 y
JOSÉ BUSTOS

en el
TEATRO GALILEO
de
MADRID

Del 10 al 27 de septiembre de 2020

Alberto Conejero se suma a la nueva etapa del Teatro Galileo

La geometría del trigo ***(CLIKEAR)*** de **Alberto Conejero**, dramaturgo y actual director del Festival de Otoño, se estrenó el 6 de febrero de 2019 ***(CLIKEAR)*** en la Sala Francisco Nieva del Teatro Valle Inclán de Madrid. Obtuvo el **Premio Nacional de Literatura Dramática 2019**. Es la obra más personal de **Alberto Conejero**. Ahora vuelve a Madrid en el Teatro Galileo.

" *La geometría del trigo fue, en un primer momento, un recuerdo de juventu*

La dirección corre a cargo también de **Conejero** y es la primera vez que se compromete con el mundo de la dirección:

ZAIRA MONTES / JOSÉ TRONCOSO / CONSUELO TRUJILLO
FOTO: SUSANA MARTÍN

Lo he hecho por tres razones. ***La primera*** *porque sentía que ya estaba preparado y era el momento.*
La segunda *es porque contaba con los actores para hacerlo, y esta razón sea, quizás, la fundamental. Esta obra no hubiera sido posible sin* **Juan Vinuesa**, *sin* **Eva Rufo**, *sin*
José Troncoso
, *sin*
Consuelo Trujillo
, *sin*
Zaira Montes
, *y sin*
José Bustos
porque el proceso que hemos seguido ha sido un regalo como dramaturgo y como persona, que casi siempre son la misma cosa pero a veces no, porque hemos estado casi dos años de trabajo actoral.
La **tercera razón** *es que sentía que debía estar hasta el final con esta obra y acompañarla en sus encuentros con el público. Siento de cómo el texto teatral es una promesa de teatro. He descubierto la obra que estaba detrás del texto literario.*

Joan *y* ***Laia****, una joven pareja de arquitectos, viajan desde Barcelona hasta un pequeño pueblo del sur para asistir al entierro del padre del primero, del que nada ha sabido en toda su vida. Cruzarán un país, tanto su territorio como su pasado reciente, para tratar de unir las piezas de un relato del que inevitablemente forman parte, y así poder comprender y comprenderse. Como las figuras sepultadas en Pompeya, allí en la tierra rojiza del sur esperan otros hombres y mujeres para contarnos su historia* ***Emilia****,* ***Antonio****,* ***Beatriz*** *y* ***Samuel***

.

El actual reparto cuenta, por motivos de agenda, con substituciones:

Consuelo Trujillo /Susana Hernández (Emilia),
Zaira Montes / Alicia Rodríguez (Beatriz),
Juan Vinuesa / Elías González (Antonio)
y José Bustos (Joan) Eva Rufo (Laia), José Troncoso (Samuel)

La obra forma parte de la programación de la nueva temporada del Teatro Galileo y de su apuesta por acercar la escena contemporánea al público joven.

ALBERTO CONEJERO

Alberto Conejero (Vilches, Jaén, en 1978). Es Licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y doctor por la Universidad Complutense de Madrid. Su teatro ha sido estrenado en España, Grecia, Reino Unido, Chile, México, Uruguay, Colombia, Argentina y Rusia.
De su producción dramática destacan: *Todas las noches de un día* ***(CLIKEAR)***, ganador del III Certamen de Textos Teatrales de la AAT;
La piedra oscura
(CLIKEAR)
Premio Max al Mejor Autor Teatral 2016 y Premio Ceres al Mejor Autor 2015;
Ushuaia
(CLIKEAR)
, Premio Ricardo López de Aranda 2013;
Cliff (acantilado)
(CLIKEAR)

, ganador del IV ganador del IV Certamen LAM 2010;
Húngaros
, Premio Nacional de Teatro Universitario 2000;
Fiebre
, accésit Premio Nacional de Teatro Breve 1999.
Ha sido también responsable de diversas dramaturgias y reescrituras: *Fuenteovejuna* ***(CLIKE AR)***
(2017) para la CNTC;
Troyanas
(CLIKEAR)
(Festival de Teatro Clásico de Mérida, 2017),
Rinconete y Cortadillo
para Sexpeare Teatro (2016),
Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín
(CLIKEAR)
(Festival de Otoño a Primavera / Metatarso, 2016),
Proyecto Homero / Odisea
(La Joven Compañía 2016),
Macbeth
y
La Tempestad de Shakespeare
(Teatro Defondo, 2009 y 2010), entre otras.

En enero de 2020 es nombrado director del Festival de Otoño de Madrid.

FUNCIÓN
Jueves, viernes y sábados: 20:00h
Domingos: 19: 30 h*.

*Descuentos de colectivo aplicables desde media hora antes de inicio de función.

PRECIO
20 €
Descuentos
30%
(a través de **taquilla**)
Mayores de 65 años / Familia numerosa / Menores de 26 años / Demandante de empleo /Perso nas con grado de discapacidad igual o superior a 33%.

Profesionales de las artes escénicas: Unión de actores y actrices, Academia de las Artes Escénicas de España, Asociación de Autoras y Autores de Teatro (AAT), Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) y otras escuelas relacionadas con las artes escénicas.

Grupos
De 11 a 24 personas: 10%
Aplicable tanto a través de **taquilla** como en **nuestra web**.
Una vez seleccionada la butaca número 11 aparecerá la opción en la web de aplicar el descuento de grupo

De 25 personas en adelante: 20%
Aplicable únicamente a través de **taquilla**.

ZAIRA MONTES / CONSUELO TRUJILLO / EVA RUFO / JOSÉ BUSTOS
FOTO: www.madridteatro.net

Título: *La geometría del trigo*
Dramaturgia: *Alberto Conejero.*
Trabajo de Objetos: *Xavier Bobés.*
Diseño de Iluminación: *David Picazo.*
Espacio Escénico: *Alessio Meloni.*
Vestuario: *Miguel Ángel Milán.*
Fotografía y Vídeo: *Susana Martín.*
Espacio Sonoro: *Mariano Marín.*
Visuales: *Bruno Praena.*
Coordinación Técnica: *Leticia Karamazana.*
Producción Ejecutiva: *Kike Gómez.*
Comunicación: *Lemon Press*
Una producción *de Teatro del Acantilado.*
Con la colaboración *de La Estampida, Producciones Teatrales Contemporáneas y Padam Producciones, y el apoyo del Ayuntamiento de Vilches, y la Diputación de Jaén.*
Residencia artística *desarrollada en Cuarta Pared.*
Ayudante de dirección: *Alicia Rodríguez*
Intérpretes: *Consuelo Trujillo /Susana Hernández (Emilia), Eva Rufo (Laia), Zaira Montes / Alicia Rodríguez (Beatriz), José Troncoso (Samuel), Juan Vinuesa / Elías González (Antonio) y José Bustos (Joan).*
Dirección: *Alberto Conejero*
Duración: *80 mins (sin intermedio)*
Estreno en Madrid: *Teatro Galileo, 10 - IX - 2020*

Más información

**La geometría del trigo . Alberto conejero **
**La geometría del trigo. Conejero. Actores **

www.madridteatro.net