

FIESTA CORRAL CERVANTES

TEATRO

ensamble bufo

Cultura
MADRID

dramaturgia
Alberto Gálvez

dirección musical
Miguel Magdalena

vestuario
Lorenzo Caprile
Anais Zebrowski

iluminación
Antonio Serrano
Felipe Ramos

con
Sara Moraleda
Natalia Erice
Carlos Jiménez-Alfaro
Dani Llull
Jorge Muñoz

dirección
Hugo Nieto

ENSAMBLE BUFO presenta
#LONUNCATIRSO
EL AMOR MEDICO
UNA OBRA (MUSICAL) INÉDITA DE TIRSO DE MOLINA

25 - 28 AGO | DE MARTES A VIERNES | 20:00 H.

MADRID RÍO
PASEO DE LA CHOPERA

VENTA DE ENTRADAS EN
www.corralcervantes.com

ORGANIZA

EL AMOR MÉDICO

autor

TIRSO DE MOLINA

adaptación dramática

ALBERTO GÁLVEZ

dirección

HUGO NIETO

Intérpretes

**SARA MORALEDA, NATALIA ERICE,
CARLOS JIMÉNEZ-ALFARO,
DANIEL LLULL, ALBERTO CAVERO**

en la

IV FIESTA CORRAL CERVANTES

frente al

**PALACIO DE CRISTAL de la ARGANZUELA
MADRID RÍO**

de

MADRID

Del 25 al 28 de agosto: 20:00 h.

El amor médico es comedia de **Tirso de Molina** que los especialistas la sitúan en el grupo propio de **Tirso**, en que la mujer se disfraza de galán, como sucede en *Don Gil de las Calzas verdes* y otras. Si *Don Gil*

se ha prodigado mucho sobre el escenario, no sucedió lo mismo con

El amor médico

, aunque tuvo eco en el extranjero:

L'amour médecin

(1665) de Molière;

Antoine Jacob

Montfleury

(actor y dramaturgo francés del s. XVII) la adaptó claramente en

La Dame médecin

(

La dama médico

) (1678), y es evidente en Paul

Scarron

(escritor francés satírico del s. XVII que sobresale por

La novela cómica

) en su

Jodelet ou le maître valet

(

Jodelet o el maestro criado

)(1645). No faltan recuerdos en alguna obra inglesa del s. XVII.







El amor médico: Tirso. IV Corral Cervantes. 15 de mayo de 2020



El amor médico: Tirso. IV Corral Cervantes. 15 de mayo de 2020



www.dridteatro.net



Plaza de la Calapería de Cristóbal de Medina (Invernadero)