



FIESTA CORRAL CERVANTES

TEATRO

(OBSKENÉ)
WWW.OBSKENE.ORG

· PREMIO
ALMAGRO OFF 2013
· PREMIO OFF DE CALLE
DE ZARAGOZA
· PREMIO DEL FESTIVAL
NOCTIVAGOS 2013

FUENTEOVEJUNA
Breve tratado sobre las ovejas domésticas

Diputació
Barcelona
Ajuntament de Múrcia
Institut del Teatre

LUU Institut
ramon llull

EL CORRAL
CERVANTES

23
ARTS

CLARA PÉREZ
Distribución
www.claraperezdistribucion.com

11 - 22 AGO | DE MARTES A SÁBADO | 20:00 H.

MADRID RÍO
PASEO DE LA CHOPERA

VENTA DE ENTRADAS EN
www.corralcervantes.com

ORGANIZA
CORRAL CERVANTES

FUENTEOVEJUNA

Breve tratado sobre las ovejas domésticas

texto

LOPE DE VEGA

adaptación dramática

ANNA MARIA RICART

dirección

RICARD SOLER MALLOL

intérpretes

**QUERALT CASASAYAS, MARC PUJOL, MARC NAYA,
MARTÍ SALVAT, ILONA MUÑOZ, MIREIA ILLAMOLA,
SERGI TORRECILLA, XAVI TORRA, MARC RIUS**

en la

IV FIESTA CORRAL CERVANTES

frente al

**PALACIO DE CRISTAL de la ARGANZUELA
MADRID RÍO**

de

MADRID

Del 11 al 22 de agosto de 2020

La **compañía Obskené** lleva su **reconocido éxito al Corral Cervantes**: *Fuenteovejuna. Breve*

tratado sobre las ovejas domésticas

se ha calificado versión gamberra y combina escenas esenciales del texto original con una dramaturgia actual de

Anna Maria Ricart

.

DEL HECHO HISTÓRICO A **LOPE DE VEGA**

Fuente Ovejuna es un pueblo cordobés que en tiempos de los Reyes Católicos (1474 - 1516) sufre la injusticia:

"Los de

Fuente Ovejuna

, una noche del mes de **María Pérez de Guzmán**

(Escrito de un contemporáneo, **Sebastián de Covarrubias**, letrado, confesor y capellán del rey Felipe II,

A partir de este hecho histórico, **Lope de Vega** construye una obra dramática en tres actos entre los años 1612 y 1614, y publicada en Madrid en 1619. El protagonista es el pueblo de **Fuente Ovejuna**

que unidos se presentan como autores del delito. En ese aspecto se incluye en la línea de *Numancia*

(1585) de

Cervantes

o de

Los Persas

(472 a. C.) de

Esquilo

, en cuanto que es el protagonista es un colectivo. La obra de **Lope** ha terminado por ser un símbolos de la **unión del pueblo contra la opresión y atropello del poder**.

LA COMPAÑÍA OBSKENÉ SE PLANTEA UNA PREGUNTA



FOTO: OBSKENÉ

¿Cómo sería, por ejemplo, la boda de **Laurencia** y **Frondoso** desde la **aplicación Google earth** ? (Vemos el mundo desde lo alto con imágenes por satélite, relieve en 3D de todo el planeta y edificios 3D de cientos de ciudades de todo el mundo)

*Inspirados en **La Barraca de Lorca**, salimos a la calle para presentar nuestra Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas domésticas*

. Hacemos teatro más allá de las barreras arquitectónicas de los edificios teatrales, para presentar nuestra versión del clásico del

Lope de Vega

. Y así, en la plaza, lugar de encuentro y centro de la vida urbana por excelencia, llevamos a cabo

un espectáculo que reflexiona sobre nuestra sociedad

.

Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas domésticas es una mirada contemporánea del clásico del Siglo de Oro

una

con

gra

n dosis de humor y con una energía vital

que no deja indiferente a ningún espectador.

*¡Lo sabía, sabía que el nombre venía por las ovejas! **Fuenteovejuna**... Yo también soy un poco oveja. A menudo me siento como la oveja negra, la rara...*

La historia que nos cuenta **Obskené** es la del famoso pueblo **Fuenteovejuna**

cansado de las atrocidades de un comendador corrupto y violador, decide unirse para combatir y finalmente matar a su opresor. Mientras sucede la acción, los actores comentan y opinan sobre este hecho en concreto, basado en una situación real (Crónica de Rades S.XVI) en la que

Lope

se inspiró.

Un espectáculo trepidante que necesariamente nos cuenta la historia de **Fuenteovejuna**, desde un punto de vista actual. Una clara apuesta estética, que acerca al espectador a **estos siete actores, dispuestos a explicar el famoso cuento del Comendador mientras que ellos mismos serán víctimas y culpables** de aquello que están narrando.

– “¿Quién mató al Comendador?”

– Fuenteovejuna, señor.

Es de esas obras que no hace falta leer porque ya sabes el final, ya sabes quién es el asesino.

– ¿Y verla? ¿Hace falta verla?

Los 7 actores son: Queralt Casasayas (*Pasquala y Cimbranos*), **Marc Pujol** (*Comendador*), **Marc Naya**

(
Flores

y
Ortuño

),
Martí Salvat

(
Mengo

),
Ilona Muñoz

,
Mireia Illamola

(
Laurencia

),
Sergi Torrecilla

,
Xavi Torra

(
Esteban

),
Marc Rius

(
Frondoso
).

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DE FUENTEOVEJUNA.

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO del Festival internacional de teatro clásico de México

PREMIO MAX 2015 Mejor adaptación teatral Anna Maria Ricart

Finalista a mejor espectáculo revelación en los MAX 2015

Nominado a mejor producción privada en los MAX 2015

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO del Off de calle de Zaragoza 2013

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO del Festival Almagro Off 2013

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO Festival Internacional Noctivagos 2013

FUNCIÓN

Del 11 al 22 de agosto de 2020: **20:00 h.**

[de martes a sábado]

PRECIO

14 €

Mayores 65 años, Desempleados, Carnet joven, Grupos más de 10 personas

12 €



FOTO: OBSKENÉ

Título: *Fuenteovejuna*

Autor: *Lope de Vega*

Adaptación dramática: *Anna Maria Ricart*

Espacio escénico: *Adrià Pinar*

Producción: *Compañía Osbkené*

Vestuario: *Eli Siles*

Asesoramiento de movimiento: *Marta Hervás*

Compañía *Osbkené*

Intérpretes: *Queralt Casasayas (Pasquala y Cimbranos), Marc Pujol (Comendador), Marc Naya (Flores y Ortuño), Martí Salvat (Mengo), Ilona Muñoz, Mireia Illamola (Laurencia), Sergi Torrecilla, Xavi Torra (Esteban), Marc Rius (Fronroso)*

Dirección: *Ricard Soler Mallo*

Duración: *70 minutos*

Estreno en Madrid (Fiesta Corral Cervantes): *Frente al Palacio de Cristal de la Arganzuela, Madrid Río, 11- VIII - 2020*



Más información

- □ □ [IV Fiesta Corral Cervantes. F. Siglo de oro](#)
- □ □ [IV Fiesta Corral Cervantes. Calendario](#)
- □ □ [Corral Cervantes. Carteles. 2020](#)
- □ □ [III Edición Festival Fiesta Corral Cervantes](#)

[](#) □ □ □ □



www.madridteatro.net



Frente al Palacio De Cristal De Arganzuela (Invernadero)
Paseo De La Chopera-Recinto Madrid Río
Madrid