



#Teatro Confinado

Experiencias en directo online para espectadores inquietos

Información y reservas en teatroabadia.com

Nacho Aldeguer y Carlos Tuñón
Bella Batalla

Los Bárbaros

Laboratorio Escénico
Vladimir Tzekov

Luis Bermejo y
Pablo Rosal

Álex Peña,
Alberto Cortés y
Rosa Romero

Annie Lok y
Juan Ayala

Jesús Nieto
Onírica Mecánica

teatroabadia

teatroabadia.com

MADRID

maem

#TEATRO(DES)CONFINADO

SEGUIRÁ OFRECIENDO

EN EL MES DE JUNIO PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES

DE FORMACIÓN A RITMO DE DESESCALADA

Del 25 al 31 de mayo de 2020

- Para seguir cuidándonos algunos países del mundo **#TeatroConfinado** seguirán contándonos su
- Hasta la fecha se han realizado **80 funciones** y **2.500 personas** y
- **Siete de ellos podrán verse** la programación de esta semana
- **Tres distopías** sobre la nueva normalidad **Ordinaria** de **Alex Peña Ayala**
- **Luis Bermejo** se dará, por el momento, **una séptima oportunidad** virtual
- **Los Bárbaros** y **Laboratorio Vladimir Tchelov**rán indagando los l
- **Nacho Aldeguer** continúa una semana más **cinco** sobre el **que** y la pérdida
- En nuestro ciclo **Cruces y procesos**, **Sleepwalk Collective** n
- A través de **#TeatroConfinado La Abadía** el proyecto de investigación científica **#V**

Damos la bienvenida al **#Teatro(Des)Confinado**, que a lo largo del mes de junio recogerá el

testigo de su hermano mayor, y seguirá cuidándonos y acompañándonos con programación y actividad formativa, pero ya adaptando su ritmo a la realidad de la desescalada tras diez semanas de intensa y variada actividad.

Hasta la fecha este teatro de resistencia ha ofrecido **80 funciones** por las que ya han pasado más de **2.500** espectadores. Un teatro que nació como un gesto urgente frente a al colapso y la parálisis, una reacción al estado de emergencia por la pandemia de **COVID-19**

.

Desde el principio fue concebido como una invitación a seguir disfrutando en cuarentena de las artes escénicas en vivo y en directo, frente a una pequeña congregación de curiosos teatreros que no ha renunciado a seguir emocionándose con el viejo rito ancestral de escuchar historias. Una fórmula solidaria nacida de la necesidad de seguir participando de nuestra comunidad en momentos de soledad e incertidumbre.

El proyecto hizo uso de las **nuevas tecnologías disponibles** para seguir priorizando la presencia y la comunidad, pero generando experiencias que amplían nuestra concepción del propio acontecimiento teatral, explorando más en las preguntas que en las respuestas. Hemos tenido adaptaciones de piezas ya existentes pero también se han creado otras ex profeso. Prácticamente **cada semana se han ido sumando nuevas propuestas que han investigado y avanzado en el terreno de lo inmersivo y lo transmedia**

.

Un espacio de experimentación, de innovación, que cambia el paradigma de la “calidad” por el de la “posibilidad” y el “compromiso”.

Un esfuerzo conjunto de resistencia entre **La Abadía** y algunos de sus creadores asociados para generar desde la **necesidad, la empatía y la complicidad, nuevos horizontes de relación entre el arte y la ciudadanía**, reivindicando a distancia el arte del teatro, en el que el riesgo del artista y la presencia del público son esenciales. A ese respecto

#TeatroConfinado también ha sido una fórmula de éxito a la hora de garantizar el

encuentro y el diálogo entre los creadores y su público, avalando a esta casa de teatro como **un agente cultural que busca nuevas formas de relación, producción, creación y mediación**

. Un espacio al servicio del bien común que recoge y articula los nuevos relatos, los (re)encuentros y el cuidado de su comunidad en la nueva normalidad.

#Teatro(Des)confinado recogerá el testigo de su hermano mayor y a lo largo del mes de junio seguirá ofreciendo, aunque con menos intensidad, programación y actividades de formación

CRUCES Y PROCESOS. LOS CREADORES CUENTAN



CRUCES Y PROCESOS
LOS CREADORES
CUENTAN

Swimming Pools: Home Movie
De Sleepwalk Collective

Un intento de imaginar un espectáculo, estando aislados, y a distancia

Coloquio con Sammy Metcalfe – Iara Solano
– Camila Vecco Haddad

28 DE MAYO
18:30 h

@teatroabadia
f t p i teatroabadia.com

25 años La Abadía

MADRID inaem

Tras *Data for the drama* de Álex Peña, e *Incendios*, más allá del teatro, de Álex García, este jueves, a **las 18:30 h**, llega el turno de *Swim*

Swimming Pools: Home Movie

, un proyecto de

Sleepwalk Collective

que

cerrará este ciclo de encuentros

entre creadores de diferentes disciplinas y trayectorias.

Swimming Pools: Home Movie es un **collage casero de vídeos y audios telefónicos** que la compañía ha recopilado durante cuatro largas semanas de conversaciones y reflexiones en confinamiento. La pieza documenta un intento, liberado y caótico, de **recuperar un sentido de intimidad y cercanía a través de la tecnología para imaginar el espectáculo que harán algún día cuando todo esto termine**

Swimming Pools, cuyo proceso creativo se ha tenido que adaptar por la pandemia, un quiebro que sin duda dejará su impronta en el contenido, es una coproducción del Teatro de La Abadía y el Teatro Calderón de Valladolid con el apoyo del Gobierno Vasco, Battersea Arts Centre, Graner Centro de Creación, Shift Key-Creative Europe y Arts Council England.

Participan en el encuentro **Sammy Metcalfe, Iara Solano y Camila Vecco Haddad**

(Información Departamento de Prensa del Teatro de La Abadía)

AGENDA #ABADÍA CONFINADA -

- Del 25 al 31 de mayo -



TRAS LOS PASOS DE AUGUSTO MADEIRA MENDES

Los Bárbaros

27 mayo | 19:00 h





Bella Batalla

Madrid Teatro Confinado. Teatro Abadía Madrid Teatro Confinado

www.madridteatro.net



Instagram: @teatroabadia, Facebook: Teatro La Abadía, 012 448 16 27)