



**TEATRO INMERSIVO de
ROGER BERNAT**

Compañía: FFF: The Friendly Face of Fascism
(La cara amable del fascismo)



CICLO MIRADAS

Please, continue (Hamlet)

Numax-Fagor, plus

No se registran conversaciones de interés

La consagración de la primavera

Del 16 al 19 de mayo de 2019

**TEATRO INMERSIVO DE ROGER BERNAT
CICLO de MIRADAS**

□ **(CUATRO MONTAJES)**

Please, continue (Hamlet)

Numax-Fagor, plus

No se registran conversaciones de interés

La consagración de la primavera

por la Compañía

FFF: THE FRIENDLY FACE OF FASCISM

(La cara amable del fascismo)

en los

TEATROS DEL CANAL

SALAS ROJA, VERDE y NEGRA

Del 16 al 19 de mayo de 2019

Los Teatros del Canal dedican un ciclo al dramaturgo **Roger Bernat**, representante del **teatro inmersivo**

, con la exhibición de cuatro de sus montajes en el

Ciclo Miradas

:

Please, continue (Hamlet) el público tiene un papel fundamental como jurado popular
Numax-Fagor, plus es máquina de resucitar palabras y lo colectivo en tiempos en los que se trata de desactivar la fuerza común

No se registran conversaciones de interés se sitúa entre el *verbatim theatre* y el teatro documento, el espectador entrega su rol de víctima y pasa a verdugo

La consagración de la primavera es una obra vivida desde dentro, que exige del público una implicación máxima

FFF: The Friendly Face of Fascism (La cara amable del fascismo) es el **nombre de la compañía teatral**

formada por

Roger Bernat

,
Roberto Fratini

,
Txalo Toloza

,
Cristóbal Saavedra

,
Ana Rovira

,
Marie-Klara González

y
Helena Febrés

. El nombre de la compañía fue acuñado
en 2008

por
Pedro Soler

y
Roger Bernat

.

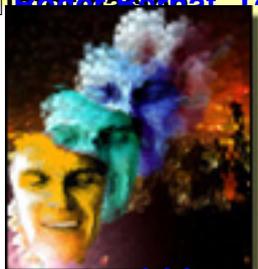
PLEASE, CONTINUE (HAMLET)
16 y 17 de mayo en la Sala Verde







Más [Roger Bernat Teatro inmersivo 2](#)



www.madridteatro.net



BOULEVARD DE LA FANTASIEZAMÓ PÚBLICO