



OSCAR Y MAMI ROSA
de
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

dirección

JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE

intérprete

MONA MARTÍNEZ

en la

SALA ARAPILES 16

de

MADRID

Del 22 de noviembre de 2018 al 17 de marzo de 2019



JUAN CARLOS PÉREZ DE LA FUENTE

FOTO: JOSÉ MARÍA VISIER LECANDA

Óscar y Mami Rosa, estrenado hace 16 años como *Óscar et la dame rose*, es el tercero

de los relatos que

Schmitt

escribe sobre la infancia y su relación con el mundo espiritual y titula como

Trilogía de lo Invisible

: un viaje a través de las grandes fuentes de la espiritualidad humana, a fin de comprender las religiones y el corazón invisible que rige la vida de millones de personas, a través de la mirada de un niño:

Milarepa

(1997), el budismo;

[*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*](#)

(1999), el sufismo; y en

Óscar et la dame rose

(2002), el cristianismo. En 2004 publica la novela

L'enfant de Noé

(2004), sobre el judaísmo.

Óscar y Mami Rosa es la historia de una complicidad: la de **Óscar**, un niño de diez años enfermo de leucemia y la de

Mami Rosa

, la voluntaria que le visita todos los días en el hospital. Frente a

Óscar

, la enfermedad, rodeada de preguntas dolorosas,

el miedo de sus padres, el silencio del médico, el silencio del cielo (si Dios existe, ¿me podría echar una mano?

). La irrupción de

Mami Rosa

en su vida le ayudará a conjurar la tristeza, la impotencia y el miedo ante la enfermedad. De su mano esos últimos doce días se convertirán en un viaje iniciático al corazón del misterio:

la búsqueda de un sentido a lo que no podemos comprender

. Con valentía, con imaginación y también con buen humor,

Mami Rosa

compartirá los últimos doce días de la vida de

Óscar

, tejiéndose entre ambos una intensa relación de amor y amistad, relación que nos irá

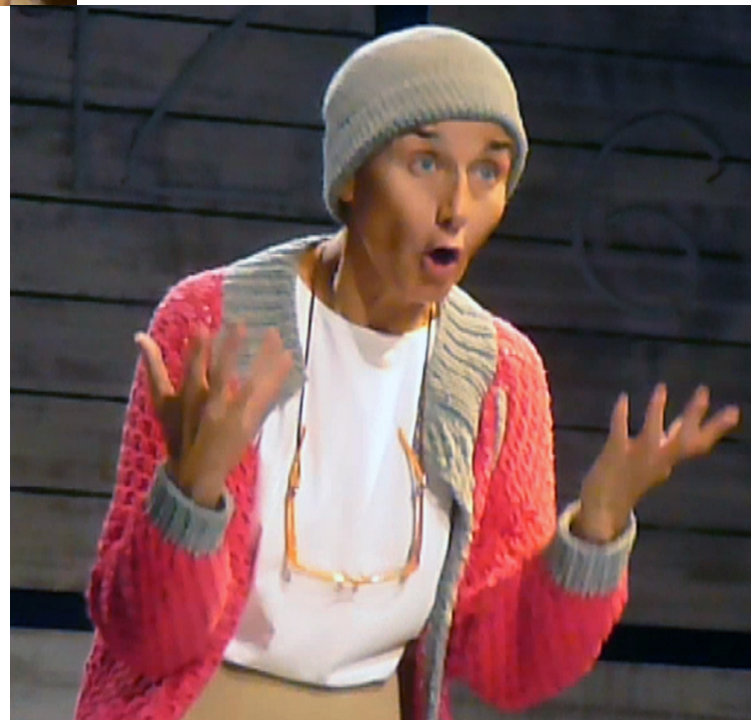
introduciendo en los grandes misterios de nuestra existencia: el amor, la muerte, la felicidad...

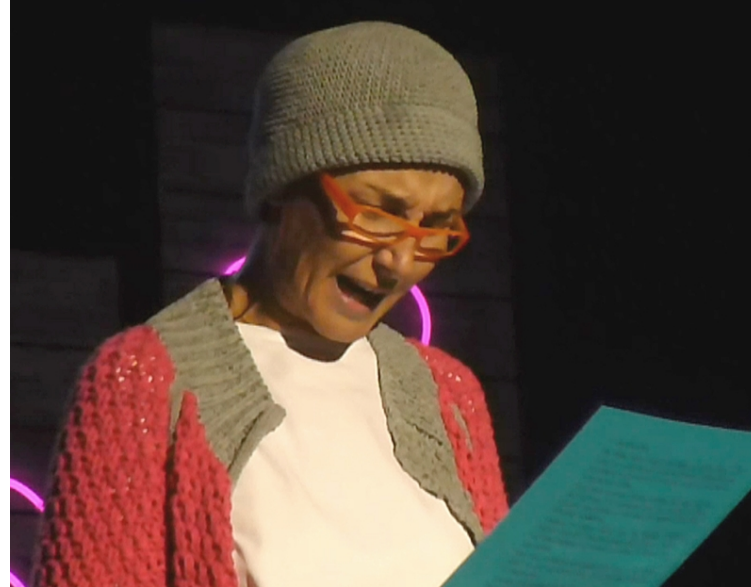
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT, EL AUTOR

COMO ÓSCAR, CONOCÍ LA ENFERMEDAD MORTAL,

A DIFERENCIA DE ÓSCAR, PUDIERON SANARME













Más información ☐ ☐ ☐



Conoce al autor de Sando



En el capítulo 12, 16