

CENTRO
DRAMÁTICO
NACIONAL

NINA RAINE

MAGÜI MIRA

9 MARZO - 29 ABRIL

CONSENTIMIENTO

TEATRO VALLE-INCLÁN

2018



PRODUCCIÓN CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

    cdn.eou.es entradasinaem.es 902 22 49 49 DIRECCIÓN CDN
ERNESTO CABALLERO

CONSENTIMIENTO
de
NINA RAINE

versión y dirección
MAGÜI MIRA

intérpretes
DAVID LORENTE
NIEVE DE MEDINA
MARÍA MORALES
JESÚS NOGUERO
CANDELA PEÑA
PERE PONCE

TEATRO VALLE INCLÁN
(SALA PRINCIPAL)
(CDN)
de
MADRID

Del 9 de marzo al 29 de abril de 2018

"Hacer justicia es buscar los argumentos a favor. Aristóteles. Es necesario como los buscarias en tu propia casa"

A partir de esta reflexión **Nina Raine** (34 años), dramaturga y directora inglesa, abre un fuego salvaje en *Consentimiento*, su última obra.

Cuatro mujeres. La abogada, la editora, la actriz, la violada. Y tres hombres, los tres abogados. Siete seres humanos incoherentes, pero que se buscan y se aman irremediabilmente.

Este texto producido por el **Centro Dramático Nacional** (CDN) y la colaboración del **British Council**

surge de una búsqueda en comandita entre

Magüi Mira

, directora del montaje y

Ernesto Caballero

, director artístico del

CDN.

La obra está dentro del

- *compromiso con la dramaturgia nacional, aquí extranjera del **CDN**, el cual va a seguir produciendo textos que dan cuenta de la problemática más vigente y acuciante, y que, a la vez, tenga un alto nivel poético y dramático. Este es el caso de **Consentimiento***

, un texto que ha sido inequívoco en el

National Theatre de Londres

hace un año. Se ha estrenado también en Alemania y el

CDN

no podía dejar pasar esta ocasión para dar a conocer al público esta muestra de lo más pujante de la dramaturgia contemporánea.

NINA RAINE

ESTABA OBSESIONADA

CON EL TEMA DE LA VERDAD

Y DEL DERECHO ANTE EL CRIMEN

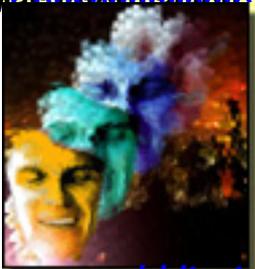




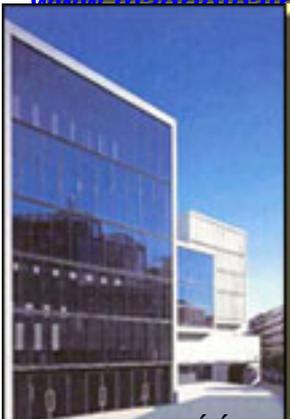




□ □ [Consentimiento. N. Raine. M. Mira. Entrevista](#)



www.madridteatro.net



cdn@inacm.es BALLERO