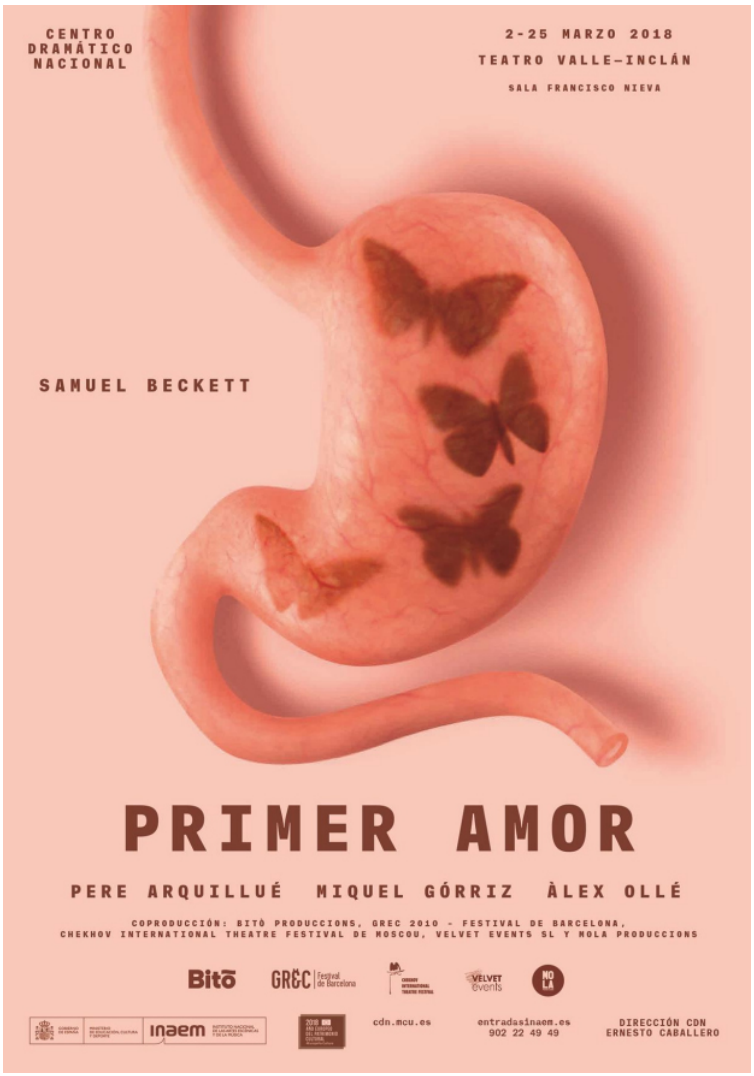

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
2-25 MARZO 2018
TEATRO VALLE-INCLÁN
SALA FRANCISCO NIEVA
SAMUEL BECKETT
PRIMER AMOR
PERE ARQUILLUÉ MIQUEL GÓRRIZ ÀLEX OLLÉ
COPRODUCCIÓN: BITÒ PRODUCCIONS, GREC 2010 - FESTIVAL DE BARCELONA, CHEKHOV INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL DE MOSCOU, VELVET EVENTS SL Y NOLA PRODUCCIONS
Bitò
GRÈC Festival de Barcelona
VELVET events
NO LA
inaem
cdn.mcu.es
entradasinaem.es
902 22 49 49
DIRECCIÓN CDN
ERNESTO CABALLERO

PRIMER AMOR
de
SAMUEL BECKETT

versión
JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

creación
MIQUEL GÓRRIZ Y ÀLEX OLLÉ

a partir de una idea original de
MOISÉS MAICAS y PERE ARQUILLUÉ

en el
TEATRO VALLE INCLÁN
(Sala Francisco Nieva)
(CDN)
de
MADRID

Del 2 al 25 de marzo de 2018

Primer Amor es un relato corto de **Samuel Becket** escrito en 1946, pero que apareció publicado por primera vez en francés como *P remier Amour* en 1970, por el editor **Jérôme Lindon**. En 1973 el propio **Samuel Beckett** lo traducía al inglés como *First Love*. En España se ha editado en dos ocasiones: 1984 por **Tusquets Editores**

y en 2010 por
Lleonard Muntaner
.



PERE ARQUILLUÉ
FOTO: DAVID RUANO

Primer amor es un "sketch" de cine cómico mudo, que sigue la línea de "hacer reír" a lo **Beckett**
como se refleja en sus primeros libros:
Watt
,
Mercier
y
Camier, Relatos
.
Reír a lo Beckett
es un tanto embarazoso, porque uno se ríe ante una situación patética. Se ha calificado a esta obra como "
una novela de humor a medio camino entre la desesperación y el entusiasmo
".
Félix de Azúa
(escritor y miembro de la Real Academia Española) prologaba el libro de
Tusquets
advirtiendo que

- "*el protagonista no es tan brutal como en otras ocasiones, no es ese montón de harapos, ese pedazo de estiércol a que estamos habituados. Tampoco su enamorada es excesivamente monstruosa; tan sólo gorda. Y sin embargo la relación es monstruosa porque él - era de temer -, no la ama. La amó un instante, cuando grababa su nombre en los excrementos secos de las vacas, como cualquier colegial enamorado, pero luego se unió a ella con el único propósito de acabar con una obsesión* "

Angel Jové ilustró la portada del libro con un trasero en forma de corazón.

Se trata de un relato en primera persona: el encuentro de un desestructurado hombre con una prostituta. Un ser atormentado, un hombre expulsado de su casa tras la muerte de su padre que quizás ama por un momento a la prostituta que lo seduce, pero que, si se entrega al amor, es sólo para poder quitárselo pronto de la cabeza.

Francia, desde 1999, ha contado con varias puestas en escena **(1)**. La versión española que se presenta en el **Teatro Valle Inclán**, en la Sala Francisco Nieva, es del dramaturgo **José Sanchis Sinisterra**, lo cual es lógico ya que la influencia de **Samuel Beckett** en él ha sido grande. Al crear una sede estable para su compañía **Teatro Fronterizo**, la denominó **Sala Beckett**, con permiso del autor.

MOISÉS MAICAS y PERE ARQUILLUÉ











Más información



www.madridteatro.net



cdn@inaem.mcu.es