



LA TRISTEZA DE LOS OGROS
de
FABRICE MURGIA

adaptación

BORJA ORTIZ de GONDRA

dirección

FABRICE MURGIA

intérpretes

ANDREA de SAN JUAN

NACHO SÁNCHEZ

OLIVIA DECLÁN

en los

TEATROS DEL CANAL

SALA VERDE

Edad recomendada: a partir de 14 años

Del 18 de enero al 4 de febrero de 2018

*El 20 de noviembre de 2006, **Bastian Bosse**, alemán de 18 años, disparó a cinco compañeros de su instituto. Después se suicidó. Había cumplido con precisión el plan que había anunciado en las redes. Unos meses antes, la austriaca*

Natascha Kampusch

, de la misma edad, escapaba de la casa donde había vivido diez años secuestrada.

A partir de estos dos hechos **Fabrice Murgia** (director del Teatro Nacional de Bélgica desde 2016 y León de Plata de la Bienal de Venecia en 2014) construye una fábula que pretende ir más allá de las dos anécdotas: el desconcierto de su generación. Aunque las fuentes son el blog personal de **Bosse**, descargado de Internet,

y las entrevistas de **Natascha**

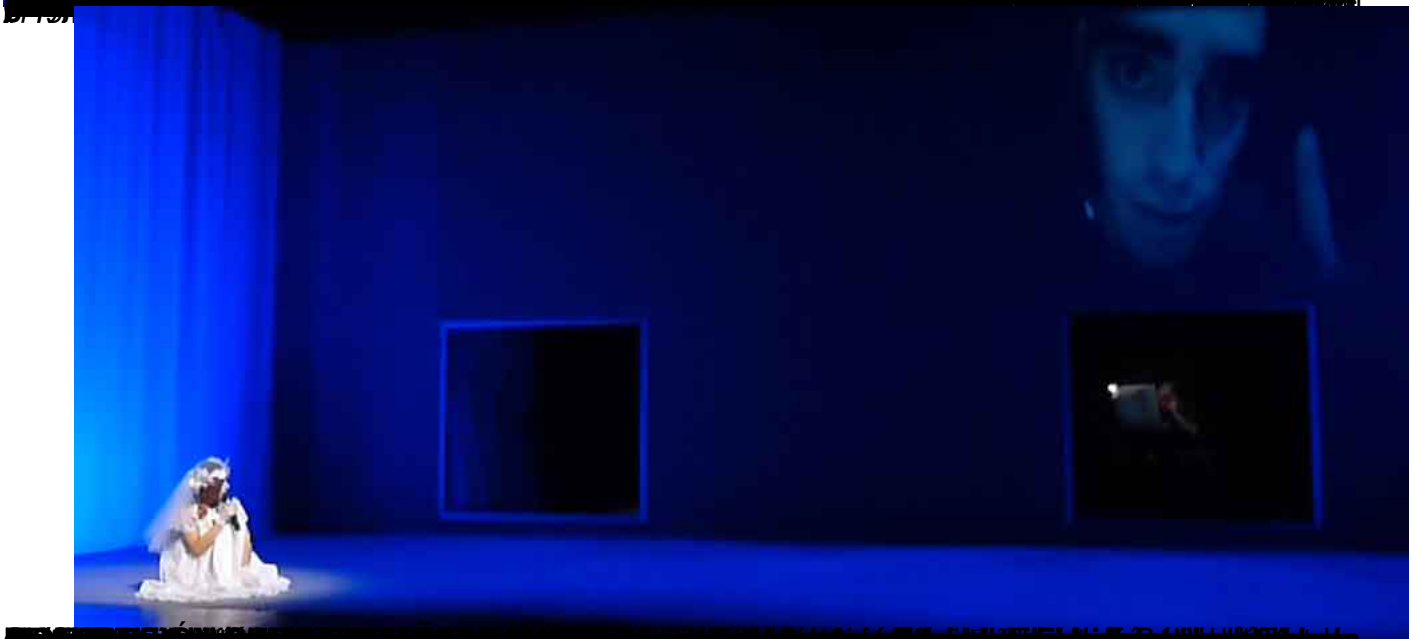
en televisión,
Fabrice
deja claro que

- *No es una obra sobre **Kampusch** y **Bosse**, sino sobre **la pérdida de la infancia**. Parto de estas historias reales, que, para mí, es importante pues me permite ir hacia lo onírico y, a su vez, establece un vínculo con lo real.*

El espectáculo se estrenó en su versión original en 2009 y ahora llega a los **Teatros del Canal** en versión española, un estreno absoluto coproducido por el Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Teatros del Canal y Teatre Lliure que cuenta con la adaptación de **Borja Ortiz de Gondra** y la interpretación de **Nacho Sánchez** (**CLIKEAR**)

,
Olivia Delcán
y
Andrea de San Juan
.

LA TRISTEZA DE LOS OGROS
ADAPTACIÓN PARA ESPAÑA









Más información de los ogros. [F. Murgia. Entrevista](#)



[www.madridteatro.net](#)



ENTREVISTA A LA ACTRIZ MARTA ÁLVAREZ SOMÓ