



**UNA MIRADA DIFERENTE**  
**¿TE ATREVES?**

en el  
**TEATRO VALLE INCLÁN**  
**(CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL)**  
de  
**MADRID**

**Del 26 de mayo al 4 de junio de 2017**

Un año más se ha presentado en el **Centro Dramático Nacional** *Una mirada diferente*, festival de artes escénicas y discapacidad, cuyo objetivo principal es mejorar la visibilidad y la inclusión de los artistas con discapacidad en la vida cultural. Esta iniciativa cumple ya cinco años, y el balance, según sus directores

**Inés Enciso**

y

**Miguel Cuerdo**

, es la constatación de

- *que el contacto directo con la diferencia es la mejor manera de romper miedos y prejuicios en torno a la discapacidad y el mejor estímulo para que los profesionales incluyan a creadores con discapacidad en sus proyectos. Son ya muchos los "contagiados" por el valor artístico de la diferencia que empiezan a trabajar con la discapacidad en contextos artísticos como **Laila Ripoll, Magdalena Labarga, Andrés Lima o José Padilla**. Igualmente, el público también se ha contagiado de esta nueva realidad escénica y nos acompaña cada año*

*constatando que la capacidad está en nuestra forma de mirar. (...) estamos convencidos de que incluir la diferencia en cualquier proceso artístico es siempre enriquecedor.*

Con respecto a la programación de este 2017

- *sigue apostando por la **excelencia y profesionalidad** de los espectáculos - procurando mostrar siempre una diversidad de estilos - así como la intención de **visibilizar los diferentes tipos de discapacidad** : física, sensorial, psíquica e intelectual.*

El Festival cuenta con **9 espectáculos durante 10 días**, de música, danza, circo, teatro-danza, teatro y varias disciplinas. Paralelamente se desarrollan una serie de **talleres impartidos por profesionales y amantes de la danza**

con y sin discapacidad gracias a la colaboración del Ballet Nacional de España; taller infantil (Lucía Miranda); taller de dramaturgia (Juan Mayorga y Diana I. Luque);

*1ª Jornada ARESAV: ¿Puede ser creativa la accesibilidad?*

,  
un debate sobre la accesibilidad de los espectáculos.

Los espectáculos programados son: *Do You Know What You're Doing Now* (DANZA); *Naranja Imaginario*

(MÚSICA);

*Mur*

(CIRCO);

*Despiezados*

(VARIAS DISCIPLINAS);

*El amor no dura para siempre*

(Romeos y Julietas) (DANZA);

*Synectikos*

(TEATRO / DANZA);

*Cinco historias diferentes*

(TEATRO / PÚBLICO FAMILIAR);

*Viktoria Modesta en*

concierto

(MÚSICA)

Como actividades paralelas se desarrollarán.

**Encuentros con el público:** *Do You Know What You Are Doing Now? (¿Sabes lo que estás haciendo ahora?)*

Coloquio con los integrantes del espectáculo de

**Full Radius**

**Dance**

.  
*El amor no dura para siempre (Romeos y Julietas)* Con **Andrés Lima** y los integrantes del espectáculo de

**Company**

**Fritsch**

.  
*Lunes con voz:* Muestra del Taller de Una mirada diferente, dirigido por **Fefa Noia**

## Otras actividades

Taller de dramaturgia "Alicia buscan Maravillas"

Taller de creación del Cartel: Una mirada diferente 2017 Dirigido por La Casa de Carlota.

Taller de Dramaturgia: Una mirada diferente 2017 Dirigido por **Juan Mayorga** y **Diana I. Luque**

.  
Taller Full Radius Company.

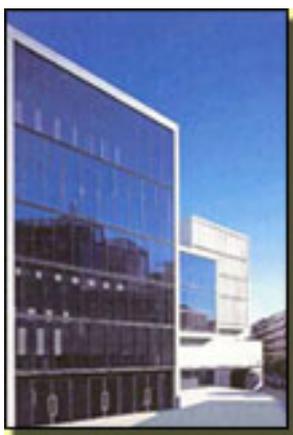


**Más información**

- □ □ [Una mirada diferente. &nbsp;2017. Programaci&oacute;n](#)
- □ □ [Una mirada diferente. &nbsp;2017. Actividades](#)



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



TEATRO VALLE INCLÁN  
(Polivalente)  
DIRECTOR: ERNESTO CABALLERO

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SALA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPIÉS, S/N

28012 – MADRID

TF. 91 310 15 00

METRO: LAVAPIÉS

e-mail: [cdn@inaem.mcu.es](mailto:cdn@inaem.mcu.es)