

ADDIO DEL PASATO
de
JULIO BRAVO

adaptación de

LA TRAVIATA
a los años sesenta del s. XX

dirección
BLANCA OTEYZA

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA JARDIEL PONCELA)
de
MADRID

Del 16 de marzo al 16 de abril de 2017

Todo comenzó con **Alejandro Dumas**, hijo, a partir de un romance propio de él, en 1847, con **Marie Duplessis**, una joven cortesana que mantuvo diversas relaciones con ilustres personajes de la sociedad parisina. De ahí nació, en 1848, la novela *La dama de las camelias*, que marca la transición del romanticismo. Posteriormente encontró su versión teatral, que vio **Giuseppe Verdi** en París y convenció a **Francesco Maria Piave** para que escribiera el libreto que conformaría la ópera *La Traviata*, estrenada el 6 de marzo de 1853 en el teatro La Fenice de Venecia. La **Margarita Guattier** de la novela se llamaría **Violeta**

, el primer título que tuvo la ópera. Su amante

Armando Duval

, se llamaría

Alfredo Germont

. El cine no se olvidó de ella y una primera versión famosa fue la interpretada por

Greta Garbo

, bajo el título de

Camille

.

JULIO BRAVO, CONVIERTE A MARGARITA EN UNA GRAN DIVA DE ÓPERA



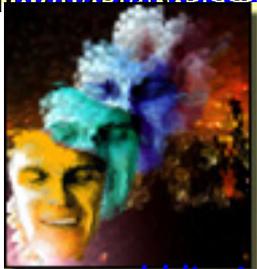


ALICIA DE LAS CASAS LORENZO ORTEGA





Más [Artículos](#) [de teatro](#). [Breve Entrevista](#)



www.madridteatro.net



[Fernán Gómez](#) / [Breve Entrevista](#) / 9/19/51/74