

Albet Boadella, apartado de la tribu. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 19:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:51

ALBERT BOADELLA DEL JARDÍN DE MI CASA AL PARKING DEL AVE

ALBERT BOADELLA APARTADO DE LA TRIBU

De sobras es conocida la **Albet Boadella** con lo que denomina "la tribu"

Mi relación con la tribu es nula exiliado. Podría ser un madrileño exiliado en Cataluña, lo voy de

LA ACTUAL, UNA SOCIEDAD LLENA DE TABÚS

Ante la sociedad en la que vivimos, piensa que es



ALBERT BOADELLA

FOTO: PABLO LORENTE

*una **▯** sociedad llena de tabús. Yo viví la sociedad de la dictadura en los inicios de mi juventud, y trabajando con la censura incluida.*

Había sus tabús

, porque toda sociedad marca sus tabús,

pero eran tres o cuatro

: el

tabú sexual

, no se podía enseñar el culo en una obra ni hacer ciertas insinuaciones; el

tabú del régimen

que, naturalmente, si le atacabas acababa la historia; habían ciertos

tabús religiosos

, pero más o menos aquí se acababan.

Ahora hay 25 o 30 tabús

. La propia sociedad ha ido creando tabús, tales que

si te pasas un milímetro en cualquier cosa automáticamente estás crucificado y, si puede ser, convertirte en un ser asocial de la noche a la mañana.

Un ejemplo es cuando hicimos

¿Y si nos enamoramos de Scarpia?

Había un conflicto: una **visión irónica y mordaz de las intrincadas relaciones entre géneros** a través de la ópera

*lo tratábamos con humor a través de las arias de ópera. Un **éxito total en los **▯** Teatros del Canal***
obra *. Nadie ha contratado esta*
. Es un caso que no

*me he encontrado en **▯** la vida. Ni en la época de la dictadura. ¿Por qué?*

Porque los programadores tienen miedo del Concejal de Cultura, del Consejero, de no sé qué

... Este tema mejor no tocarlo, mejor no enredarse.

Considero esto un auténtico ataque a la libertad

. Gravísimo, y

me parece estar viviendo en una sociedad mucho menos libre

, sin lugar a dudas,

que la de los años ochenta y noventa

. Eso hay que vigilarlo. Es muy fácil decir que en un trabajo donde la relación entre los sexos es tan estrecha como es el teatro, la música, pues

pueden surgir caso de **▯ acosos**

o como queramos llamar. Diría que eso está a la orden del día y los límites son difíciles de establecer.

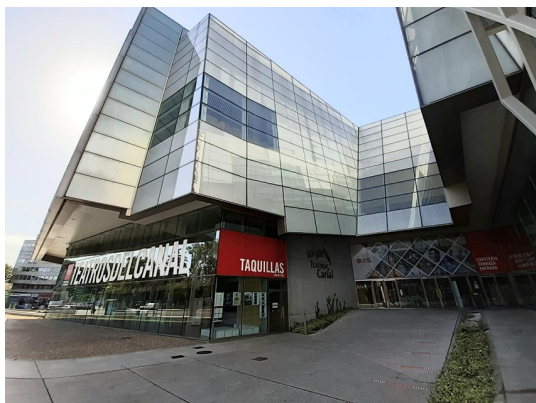
11



□ □



Copyright©diazsande



BUS: 3, 12, 37, 149

Albet Boadella, apartado de la tribu. TC

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Sábado, 18 de Febrero de 2023 19:03 - Actualizado Sábado, 18 de Febrero de 2023 20:51
