

Homenaje a los Álvarez Quintero. Sanchez. TQSF

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Agosto de 2022 14:25 - Actualizado Viernes, 05 de Agosto de 2022 17:18



ALFONSO SÁNCHEZ

ANTONIA GÓMEZ

HOMENAJE A LOS
**ÁLVAREZ
QUINTERO**

CARMEN CANIVEL

ALBERTO LÓPEZ

DESDE EL
17 AGOSTO
HASTA EL
11 SEPT.

1ª TEMPORADA
TEATRO QUIQUE SAN FRANCISCO
TEATRO AL AIRE LIBRE
DE MARTES A DOMINGO

teatroquiquesanfrancisco.es

 distrito
chamberí | **MADRID**

HOMENAJE A LOS ÁLVAREZ QUINTERO

150 AÑOS DEL NACIMIENTO
de
SERAFÍN ÁLVAREZ QUINTERO

**EL CERROJAZO, FEA Y CON GRACIA,
FILOSOFÍA ALCOHÓLICA, SANGRE GORDA
y
GANAS DE REÑIR**

Homenaje a los Álvarez Quintero. Sanchez. TQSF

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Agosto de 2022 14:25 - Actualizado Viernes, 05 de Agosto de 2022 17:18

dramaturgia

SERAFÍN y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO

dirección

ALFONSO SÁNCHEZ

intérpretes

**ALFONSO SÁNCHEZ, ALBERTO LÓPEZ,
CARMEN CANIVELL y ANTONIA GÓMEZ GRANDE**

en el

**TEATRO QUIQUE SAN FRANCISCO
(PATIO)**

de

MADRID

Del 17 de agosto al 11 de septiembre de 2022

- Homenaje a los hermanos **Serafín y Joaquín Álvarez Quintero** en Madrid tras su estancia en Sevilla cuando

- El espectáculo recoge **Álvarez Quintero** los más famosos de los *El Cerrojaz* ,

- La piezas , protagonizada por **Alfonso Sánchez** , **Carmen Canivell** ,

*Con motivo de los 150 años del nacimiento de **Serafín Álvarez Quintero**, suben al escenario cinco piezas breves de los hermanos*

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

que ponen el foco en el ternurismo y en lo melodramático, y ofrecen un retrato idealizado, divertido y amable de una tierra como Andalucía, que tan bien conocían.



CARMEN CANIVELL / ANTONIA GÓMEZ / ALFONSO SÁNCHEZ
FOTO: NACHO PEÑA

LA ALEGRÍA DE VIVIR SALVÓ EL TEATRO DE LOS QUINTERO

La productora **Mundoficción Producciones** celebra los *150 años del nacimiento de Serafín Álvarez Quintero* , con la presentación

de cinco piezas breves:

El Cerrojazo

,
Fea y con gracia

,
Filosofía Alcohólica

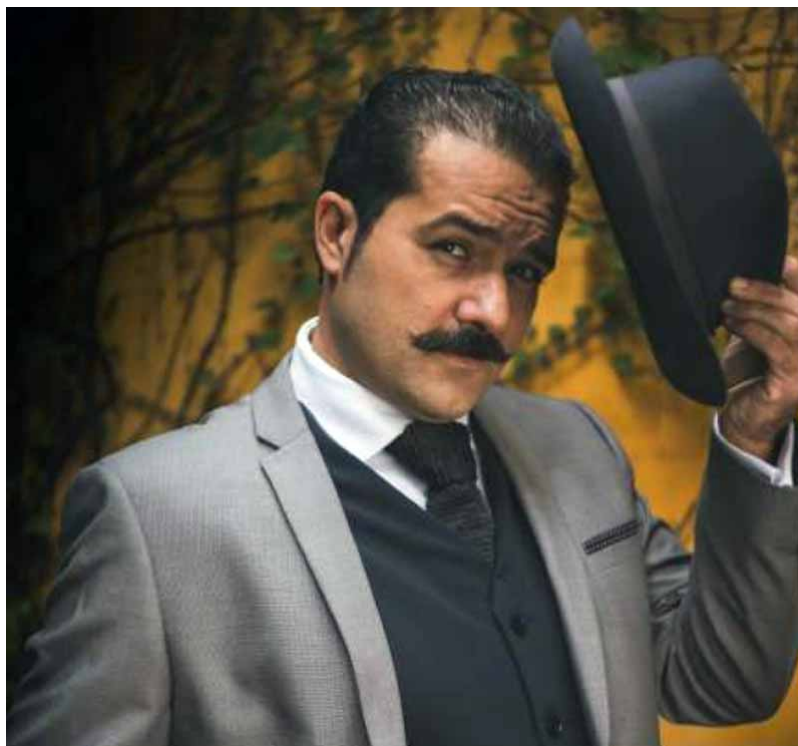
,
Sangre Gorda

,y
Ganas de reñir.

En opinión de

Alfonso Sánchez

, productor y director de este montaje e intérprete, con motivo de los 150 años



ALFONSO SÁNCHEZ

FOTO: Mundoficción Producciones

*no queremos dejar pasar esta ocasión para rendirles, orgullosos, el mejor de los homenajes posibles: volver a representar en circuitos profesionales algunas de sus piezas más carismáticas y poner en valor la calidad de sus textos. **La alegría de vivir salvó el teatro de los** Quintero de implacables críticos de Ramón*

la época, como
Pérez de Ayala

,
Azorín

y
Luis Cernuda

. Sus textos llenos de ritmo y personajes carismáticos nos brindan en este merecido homenaje, un encuentro especial con el espectador, ya que
sus sainetes demuestran la maestría de sus autores y su profundo respeto por el público

**UN RETRATO AMABLE
Y DIVERTIDO DE ANDALUCÍA**

En opinión de **Alfonso** los textos de los **Álvarez Quintero** están llenos de ritmo y personajes carismáticos

*y nos brindan en este merecido homenaje un encuentro especial con el espectador, ya que sus sainetes demuestran la maestría de sus autores y su profundo respeto por el público. La premisa fundamental cuando decidimos representar por primera vez sainetes de los **Hermanos Álvarez Quintero***

*era no cambiar ni una coma, ni una S, ni una Z. Y es que **nos dimos cuenta de que sus textos seguían actuales***

. Las piezas ofrecen

un retrato divertido y amable de Andalucía

en textos llenos de ritmo y personajes tremendamente cómplices con el público.

INTÉRPRETES CONOCIDOS POR EL GRAN PÚBLICO

Los intérpretes que dan **Alfonso Sánchez** personajes como **Carmen Canivell**, ,



ALBERTO LÓPEZ / ANTONIA GÓMEZ

Homenaje a los Álvarez Quintero. Sanchez. TQSF

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Agosto de 2022 14:25 - Actualizado Viernes, 05 de Agosto de 2022 17:18



CARMEN CANIVELL / ANTONIA GÓMEZ



ALBERTO LÓPEZ / ALFONSO SÁNCHEZ
FOTOS: NACHO PEÑA

ALFONSO SÁNCHEZ, actor, director, guionista y productor

Alfonso Sánchez Ha desarrollado su carrera como productor, guionista director y actor. **En**

2001

funda

Mundoficción Producciones

, productora de cine y teatro con la que

ha producido, dirigido y protagonizado los largometrajes:

El mundo es nuestro

,

El mundo es suyo

,

Para toda la Muerte

,

Super agente Makey

y

El mundo es vuestro

.

En 2014

regresa a las

artes escénicas

como productor, director y adaptador con la obra

Patente de Corso

, una

adaptación teatral

basada en los textos periodísticos del escritor

Arturo Pérez-Reverte

.

En 2016

presentó su segundo espectáculo teatral,

Compadres para siempre

, y

en 2020

estrenó dos nuevos espectáculos:

Cosas de niños

y

Homenaje a los Álvarez Quintero

.

ANTONIA GÓMEZ, actriz

Licenciada en la **Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla**. Ha trabajado en **diferentes producciones cinematográficas**

, entre las que destaca

El mundo es nuestro

o

Para toda la muerte

, así como en

cortometrajes

como

El árbol seco

, de la galardonada productora La Claqueta Metálica.

En televisión

ha formado parte del reparto principal de la serie

Allí abajo

, de Atresmedia, dando vida a

Piedad

durante cinco temporadas. Y ha participado, asimismo, en numerosas

producciones teatrales

como

Divinas Palabras

o

La casa de Bernarda Alba

.

Actualmente

se encuentra de gira con su

monólogo

Orgullo de Mujer

.

CARMEN CANIVELL, actriz y periodista

Sevillana con mucha gracia, como se llamaba su personaje en *El secreto de Puente Viejo*, ha trabajado en

series

como

Amar es para siempre

e

I+B

ir más a los bares

y ahora podemos verla en la serie

Deudas

, de Atresplayer Premium. En

cine

, su primer papel fue en

El precio del éxito

, de Jesús Ponce. Posteriormente trabajó en

El mundo es suyo

y

El mundo es suyo 2

, de

Alfonso Sánchez

.

En teatro

ha participado en obras como

Ganas de reñir

y

Sangre Gorda

,

Luces de Bohemia

,

El Tartufo

,

La Bombilla que flota

,

Hotel Party

,

El Perro del Hortelano

o

Un tranvía llamado deseo

.

Licenciada en Periodismo

, estudió también interpretación escénica y se formó en teatro en la Universidad Paul-Valéry Montpellier de Francia.

ALBERTO LÓPEZ, actor y productor

Estudia en la **Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla**. Sus inicios comienzan con la obra de **teatro gestual** *Vanidad*, de la

es
mano de la dramaturga y directora Carmen Pombero.

Su siguiente gira

la hace con

la compañía de danza teatro La Tarasca

con el espectáculo

Voo-doo

, así como con la

compañía de danza vertical B612

, con la que gira por España y Portugal. Fue uno de los

fundadores de la compañía Varuma Teatro

, donde actuó y produjo varios espectáculos y macroeventos, como

Malgama

, con el que hizo

más de 500 funciones

por toda España y por diferentes países europeos.

En 2014

vuelve a los escenarios de la mano de Mundoficción Producciones,

produciendo y protagonizando

Patente de Corso

, obra que registra más de 70 funciones y más de 60.000 espectadores en apenas dos años.

En 2016

repite fórmula y

éxito

en el teatro, esta vez con

Compadres para siempre

y,

en 2020

, estrena

Cosas de niños

y

Homenaje a los Álvarez Quintero

.

Alberto

es conocido por el público gracias a su personaje de

Fali

de

Los Compadres

y a su participación en

diversas series

de televisión nacional y

largometrajes

como

El mundo es nuestro

,

El mundo es suyo

,

8 apellidos vascos

,

Zipi y Zape y el Club de la canica

,

Para toda la muerte y Operación Camarón

, entre otros.



ALFONSO SÁNCHEZ / ANTONIA GÓMEZ
FOTO: NACHO PEÑA

MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES **PLATAFORMA PARA** **NUEVOS CREADORES ANDALUCES**

Mundoficción Producciones es una productora andaluza de cine y televisión fundada en el año 2001 por **Alfonso Sánchez**. Sus producciones han obtenido el respaldo de instituciones, crítica y público, siendo seleccionadas y **premiadas en numerosos festivales nacionales e internacionales.**

A nivel artístico

se ha consolidado como plataforma donde artistas y nuevos creadores andaluces han podido desarrollar productos en los que prima la calidad argumental y visual

, poniendo en común sus distintos talentos y habilidades sin limitaciones creativas.

Además de producción propia,

Mundoficción también realiza trabajos externos

de producción ejecutiva, dirección de producción, producción de campo y desarrollo de proyectos para compañías, productoras, instituciones, agencias de comunicación y marcas .

FUNCIÓN

De miércoles a domingo de agosto de 2022: **22:00 h.**

Homenaje a los Álvarez Quintero. Sanchez. TQSF

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Agosto de 2022 14:25 - Actualizado Viernes, 05 de Agosto de 2022 17:18

PRECIO

Primeras butacas: **10,00 €**

General: **14,00 €**

Mesa 4PAX: **80,00 €**

Mesa 4PAX BV: **60,00 €**

Mesa 2PAX: **40,00 €**



CARMEN CANIVELL / ANTONIO GÓMEZ GRANDE / ALBERTO LÓPEZ /

FOTO: Mundoficción Producciones

Título: *Homenaje a los Álvarez Quintero*

Dramaturgia: *Serafín y Joaquín Álvarez Quintero*

Escenografía: *Pepe Távora*

Diseño de vestuario: *Pilar Rubio Designer*

Jefa de vestuario: *Consuelo Justo Bahamonde*

Dirección de producción: *María Cancio*

Producción: *Mundoficción*

Distribución: *Seda*

Intérpretes: *Alfonso Sánchez, Alberto López, Carmen Canivell y Antonia Gómez Grande*

Dirección: *Alfonso Sánchez*

Duración: *90 min.*

Estreno en Madrid: *Teatro Quique San Francisco (Patio), 17 - VIII - 2022*

Homenaje a los Álvarez Quintero. Sanchez. TQSF

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Agosto de 2022 14:25 - Actualizado Viernes, 05 de Agosto de 2022 17:18



□ □ Más información □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



www.madridteatro.net



ENCUENTRO CON LOS ALVÁREZ FRANCISCO